

Администрация г. Улан-Удэ Комитет по образованию  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 23 г. Улан-Удэ»

<p>«Согласовано» Руководитель МО _____ Ю.Н.Бишадаева «24 __»__05__2019 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам.директора по УВР _____ Т.К. Байковой «_24_»_05__2019 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы _____ Л.И.Горбова Приказ № 213__ от «_27_»_05__2019 г.</p>
---	--	--

**Рабочая программа  
по литературе  
для 9 класса**

на\_ 2019/2020\_учебный год

Составитель: учитель русского языка  
и литературы Бишадаева Ю.Н.

Улан – Удэ  
2019 г.

## Пояснительная записка.

<b>Цели и задачи:</b>	<p>Главными <i>целями</i> изучения предмета «Литература» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;</li><li>• развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;</li><li>• постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью историзма;</li><li>• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;</li><li>• овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;</li><li>• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);</li><li>• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.</li></ul> <p><i>Задачами</i> курса является осмысление историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоение основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладение богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.</p>
<b>Место и роль учебного предмета:</b>	<p>Как часть образовательной области «Русский язык и литература» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.</p> <p>Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.</p> <p>Литература как искусство словесного образа - особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.</p> <p>Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо как факт знакомства с подлинными художественными ценностями и как опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского</p>

народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации (ФГОС ООО, вариант № 1) предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 455 ч, в том числе: в 5 классе - 105 ч, в 6 классе - 105 ч, в 7 классе - 70 ч, в 8 классе - 70 ч, в 9 классе - 105 ч.

**ТРЕБОВАНИЯ ФГОС К РЕЗУЛЬТАТАМ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ**

*Личностные результаты* должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в

<p>чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;</li> <li>• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</li> <li>• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</li> </ul> <p><i>Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</li> <li>• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</li> <li>• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</li> <li>• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;</li> <li>• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</li> <li>• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</li> <li>• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</li> <li>• смысловое чтение;</li> <li>• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;</li> <li>• умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;</li> <li>• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);</li> </ul> <p><i>Предметные результаты по литературе выражаются в следующем:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;</li> <li>• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,</li> </ul>
---

	<p>выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</li> <li>• определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;</li> <li>• приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;</li> <li>• формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;</li> <li>• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;</li> <li>• понимание авторской позиции и своё отношение к ней;</li> <li>• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;</li> <li>• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;</li> <li>• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;</li> <li>• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;</li> <li>• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений, их сопоставление.</li> </ul>
<p><b>Количество часов, отводимых на изучение данного курса:</b></p>	<p>Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации (ФГОС ООО, вариант № 1) предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 455 ч, в том числе: в 5 классе - 105 ч, в 6 классе - 105 ч, в 7 классе - 70 ч, в 8 классе - 70 ч, в 9 классе - 105 ч.</p>
<p><b>Формы контроля знаний и умений обучающихся и их количество:</b></p>	<p>Формы контроля: устные (опрос, взаимопрос); письменные (письменный опрос, тесты), программированные (медиа презентации), комбинированные (самоконтроль, рефлексия, смотр знаний, олимпиады, представление читательских интересов).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классных сочинений – 15</li> <li>- домашних сочинений - 7</li> <li>- уроков внеклассного чтения – 6</li> <li>- контрольных работ (или тестирование) - 8</li> <li>- промежуточная аттестация- 2</li> </ul>

<p><b>Учебно-методические материалы , использованные при составлении и реализации программы:</b></p>	<p>-Программа по литературе для общеобразовательных учреждений 5 – 11 кл. под редакцией Т.Ф.Курдюмовой. Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации. М.: ДРОФА .2009г.          -Учебник: Литература. 9 класс: учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений в 2 частях/автор-составитель Т.Ф.Курдюмова. – М.: Дрофа, 2010          -Контрольные работы проводятся по методическому пособию: Беляева Н.В. Проверочные работы. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. - М.: Просвещение.2010.;</p>
<p><b>Национально-региональный компонент:</b></p>	<p>Национально – региональный компонент рассматривается при изучении следующих тем:          1-5 урок, тема «Литература и фольклор», НРК. Бурятский фольклор. Пословицы. Общекультурное наследие пословиц. Благопожелания. Современные благопожелания. Бурятские народные песни, бурятские современные песни, гимн Бурятии. Жанровое своеобразие бурятских сказок. Сравнительная характеристика бурятских и русских сказок. Легенды о Байкале. 6 урок, тема «Древнерусская литература», НРК. Бурятский героический эпос «Гэсэр» 7 урок, Мотивы творчества родной земли , НРК. Баира Дугарова «Звезда кочевника». Отражение быта и жизни бурят в стихотворениях. Лирика Д. Улзытуева. Поэт и поэзия 8-10 уроки, Классицизм как литературное направление, НРК. Драматургия Современная драматургия.</p>
<p><b>Технология обучения, механизм формирования ключевых компетенций обучающихся:</b></p>	<p>Технологии, используемые в учебном процессе:          1. Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения.          2. Технологии реализации межпредметных связей в учебном процессе.          3. Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала учащимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.          4. Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально- познавательное усвоение учениками заданного предметного материала.</p>

### Содержание учебного курса.

**Литература и ее роль в духовной жизни человека.** «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы  
 Литература XVIII века (общий обзор). Классицизм в русском и мировом искусстве  
 Пьеса эпохи классицизма. Ж.-Б. Мольер «Мешанин во дворянстве»  
 Д.И. Фонвизин «Недоросль»  
**Древнерусская литература** Урок-семинар 8. «Недоросль»: герои и события. Проблемы гражданственности. Образование и воспитание в комедии. «Петр Великий русской литературы» (В.Г. Белинский). Ода «На день восшествия...» - типичное произведение в духе классицизма  
 Новая эра русской поэзии. Творчество Г.Р. Державина. Стихотворения Державина. «Бедная Лиза». Понятие о сентиментализме. Н.М. Карамзин - писатель и историк. Итоговый по разделу I  
**Литература VIII века** «Золотой век» русской литературы. От классицизма и сентиментализма к романтизму. Романтическая лирика начала века. «Литературный Колумб Руси» (В.Г. Белинский). Романтическая лирика начала XIX века. Обучение анализу лирического стихотворения. Практикум. Грибоедов: личность и судьба. Комедия «Горе от ума». Знакомство с героями. Чтение и анализ I действия. II действие комедии. Обучение анализу монолога. III действие комедии. Анализ смены бала. IV действие комедии. Смысл названия комедии «Горе от ума». Проблема

жанра. Новаторство и традиции в комедии. Уроки 26-27. Семинарское занятие. Молодое поколение в комедии. Нравственный идеал Грибоедова. Вариант уроков 21-27 по комедии «Горе от ума». И.А. Гончаров. «Мильон терзаний». Обучение конспектированию **Литература XIX века**. Лекция. А.С. Пушкин: жизнь и судьба. Дружба и друзья в лирике А.С. Пушкина. Свободолюбивая лирика А.С. Пушкина. Любовная лирика А.С. Пушкина. Адресаты лирики А.С. Пушкина. Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина. Образы природы в лирике А.С. Пушкина. Семинарское занятие. Обучение анализу лирического стихотворения. Мое любимое стихотворение Пушкина: восприятие, истолкование, оценка. Урок-концерт «Поэты XX века о Пушкине» Программа концерта. «Евгений Онегин». История создания. Литературная полемика вокруг романа. Восприятие романа современниками.

**Русская литература XX века** Система образов романа «Евгений Онегин». Сюжет. «Онегинская» строфа. М.Ю. Лермонтов: личность, судьба, эпоха. Два поэтических мира (Лермонтов и Пушкин). Лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. Темы лермонтовской лирики. Лекция Образ России в лирике М.Ю. Лермонтова. Анализ стихотворения «Родина». Человек и природа в лирике М.Ю. Лермонтова. Подготовка к классному сочинению. Судьба поколения 1830-х годов в лирике М.Ю. Лермонтова. Классное сочинение обучающего характера. Идеальная взаимосвязь стихотворений М.Ю. Лермонтова «Бородино» и «Дума». «Герой нашего времени». Обзор содержания. Печорин - «портрет поколения». Век Лермонтова в романе. Обучение анализу эпизода (по главе «Тамань»). Итоговый по творчеству М.Ю. Лермонтова. Н.В. Гоголь: страницы жизни. «Петербургские повести». Семинарское занятие. «Мертвые души». История создания, особенности сюжета, система образов. Деталь как средство создания образов. Диспут. Образ Чичикова (по главе 11). Беседа о стихах Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета Подготовка к домашнему сочинению «Некрасов и его предшественники о поэте и поэзии» И.С. Тургенев: личность, судьба, творчество. Содержание повести «Первая любовь» История любви как основа сюжета повести. Психологизм и лиризм И.С. Тургенева. Идеальный замысел повести. Мастерство пейзажной живописи Тургенева Роль главы XII в повести «Первая любовь». А.Н. Островский. Слово о драматурге. Имена и фамилии в пьесах Островского. Основной конфликт комедии. Работа с текстом драматического произведения. Любим Торнов - главный герой пьесы. Роль народной песни в пьесе Ф.М. Достоевский. Основные этапы жизни и творчества. Повесть «Белые ночи». Место в творчестве.

**Зарубежной литературы** Тип петербургского мечтателя. Тема одиночества человека в странном мире ночей. Петербург Достоевского. Личность Л.Н. Толстого. Автобиографическая трилогия. Обзор содержания. Психологизм прозы Толстого. Подлинные и мнимые ценности жизни. Особенности повествования А.Н. Толстого. Приемы психологического самоанализа героя. Как писать сочинение-очерк? Подготовка к домашнему сочинению на тему «Мой современник». Эпоха А.П. Чехова. Художественное мастерство Чехова-рассказчика «Маленькая трилогия». Пути русской литературы XX века. М. Горький. Краткий обзор жизни и раннего творчества писателя. «Макар Чудра». М. Горьким. Анализ рассказа «Макар Чудра». Сочинение по романтическим произведениям Горького. История создания и судьба повести М.А. Булгакова «Собачье сердце». Проблемы и художественные особенности повести М.А. Булгакова «Собачье сердце». Сочинение по повести М.А. Булгакова «Собачье сердце». Штрихи к творческому портрету Марины Цветаевой. Человек и природа в поэзии Н.А. Заболоцкого. Рассказ М.А. Шолохова «Судьба человека». Слово о Твардовском. Лирика поэта. Военная лирика Твардовского. Поэма «Василий Теркин». Герои и проблемы современной литературы (семинарское занятие). ИВ Гете «Фауст». Контроль знаний. Итоговые уроки.

### Резервные уроки

### *Календарно-тематическое планирование.*

№ урока	Тема раздела, урока	Количество часов	Дата проведения
1	Введение	1	

	<b>Древнерусская литература</b>		
2	Древнерусская литература. Обзор	1	
3-4	«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы	2	
5	Традиции «Слово о полку Игореве» в литературе	1	
	<b>Литература XVIII века</b>		
6	Литература XVIII века (общий обзор). Классицизм в русском и мировом искусстве	1	
7-8	«Петр Великий русской литературы» (ВГ Белинский). Творчество МВ Ломоносова	2	
9-10	Творчество ГВ Державина	2	
11	Сентиментализм. НМ Карамзин – писатель историк	1	
12-13	Повесть НМ Карамзина «Бедная Лиза»	1	
14	Итоговый урок по теме «Русская литература XVIII века »	1	
	<b>Русская литература XIX века</b>		
15	Золотой век русской литературы. От классицизма и сентиментализма к романтизму.	1	
16	Романтическая лирика начала века. «Литературный Колумб Руси» (В.Г. Белинский). Очерк жизни и творчества ВА Жуковского	1	
17	Баллада Жуковского ВА «Светлана»	1	
18-19	Романтическая лирика начала XIX века.	2	
20	АС Грибоедов: личность и судьба	1	
21	Комедия «Горе от ума»: жанр, сюжет, персонажи. Чтение и анализ I действия	1	
22	II действие комедии. Обучение анализу монолога . «Век нынешний и век минувший». Особенности конфликта в комедии	1	
23	III действие комедии. Анализ смены бала	1	
24	IV действие комедии. Смысл названия комедии «Горе от ума». Проблема жанра. Новаторство и традиции в комедии	1	
25	Критика о комедии АС Грибоедова «Горе от ума»	1	
26-27	Подготовка к сочинению по комедии «Горе от ума»	2	
28	А.С. Пушкин: жизнь и судьба	1	
29	Дружба и друзья в лирике А.С. Пушкина	1	
30	Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина	1	
31	Любовная лирика А.С. Пушкина. Адресаты лирики А.С. Пушкина	1	
32	Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина	1	
33	Философская лирика АС Пушкина	1	
34	Обучение анализу лирического стихотворения. Мое любимое стихотворение Пушкина: восприятие, истолкование, оценка	1	
35	Урок-концерт «Поэты XX века о Пушкине» Программа концерта	1	
36	Трагедия АС Пушкина «Моцарт и Сальери»	1	
37	Роман Пушкина «Евгений Онегин». История создания . Особенности жанра. «Онегинская» строфа	1	
38	Композиция романа «Евгений Онегин»	1	
39-41	Художественное совершенство романа АС Пушкин «Евгений Онегин»	2	
42	Роман «Евгений Онегин в критике». Подготовка к сочинению по роману АС Пушкина «ЕО»	1	
43	Сочинение по роману АС Пушкина «Е Онегин»	1	
44-45	М.Ю. Лермонтов: личность, судьба, эпоха. Два поэтических	2	

	мира (Лермонтов и Пушкин)		
46	Лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова	1	
47	Образ России в лирике М.Ю. Лермонтова. Анализ стихотворения «Родина»	1	
48	Трагический пафос лирики Лермонтова	1	
49-50	Судьба поколения 1830-х годов в лирике М.Ю. Лермонтова. Подготовка к классному сочинению	2	
51	Сочинение на тему «Судьба поколения в стихотворениях Лермонтова «Бородино» и «Дума»»	1	
52	«Герой нашего времени». Обзор содержания. Замысел и композиция романа	1	
53	Система образов в романе «Герой нашего времени»	1	
54-56	Анализ повести «Фаталист»	2	
57	«Художественное совершенство романа «Герой нашего времени»	1	
58	Критика о романе «Герой нашего времени». Подготовка к сочинению.	1	
59	Анализ сочинения. Тест по творчеству МЮ Лермонтова	1	
60	Н.В. Гоголь: страницы жизни.	1	
61	Н.В. Гоголь. «Мертвые души». История создания, особенности сюжета, система образов.	1	
62	Система образов поэмы Гоголя «Мертвые души»	1	
63-65	Образ Чичикова (по главе 11)	2	
66	Образ России в поэме НВ Гоголя «Мертвые души»	1	
67	Подготовка к сочинению по поэме «Мертвые души»	1	
68	Анализ сочинения. Тест по творчеству Гоголя	1	
69-70	Ф.М. Достоевский. Основные этапы жизни и творчества. Роман «Белые ночи». Место в творчестве	2	
71	Художественное своеобразие романа «Белые ночи». Достоевский	1	
72	Петербург Достоевского	1	
	<b>Литература XX века</b>		
73	Пути русской литературы XX века	1	
74-75	Художественное мастерство Чехова-рассказчика. Основные темы и идеи рассказов «Смерть чиновника» и «Тоска»	2	
76-77	ИА Бунин «Темные аллеи»	2	
78	Поэзия серебряного века (обзор)	1	
79-80	Личность и творчество Блока АА	1	
81-82	Судьба и творчество СА Есенина	1	
83-84	ВВ Маяковский: лирика, новаторство	1	
85-86	Проблемы повести МА Булгакова «Собачье сердце»	1	
87	Штрихи к творческому портрету МИ Цветаевой	1	
88	Обзор творчества АА Ахматовой	1	
89	Человек и природа в поэзии НА Заболоцкого	1	
90	Рассказ МА Шолохова «Судьба человека»	1	
91	Лирика БЛ Пастернака	1	
92	Лирика АТ Твардовского	1	
93	Рассказ ИА Солженицына «Матренин двор»	1	
94	Романсы и песни на словах русских писателей XIX-XX веков	1	
	<b>Литература народов России</b>		
95-96	Поэзия Г. Тукая, М. Карима, К.Кулиева, Р.Гамзатова	2	
	<b>Зарубежная литература</b>		

97-98	ИВ Гете «Фауст»	2	
99-100	Контроль знаний	2	
101-102	Итоговые уроки	2	
103-105	Резервные уроки	3	

### Учебно-методическое обеспечение

*Для учителя.*

1. Золотарева И.В., Корнеева М.С. и др. Поурочные разработки по литературе.9 класс.- М.: Вако, 2004
2. Журнал « Литература в школе».
3. Литература. Приложение к газете «Первое сентября».
4. Литература в таблицах. Сост. Полухина и др. – М., 2000.
5. Фогельсон И.А. Литература учит. - М., 1998.
6. Турьянская М.В., Гороховская Н.И. Литература 19 века: материалы для подготовки к экзаменам. - М., 2002.
7. Липина Е.Ю. Литература. Тесты к учебникам-хрестоматиям под ред. Т.Ф. Курдюмовой.5-9 классы
8. Мультимедиа энциклопедия. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия 9-10
9. Литература. Библиотека электронных наглядных пособий. ООО «Физикон» ООО «Дрофа» Зинина Е.А. Теория литературы в таблицах.

*Для учащихся.*

- 1 Литература: справочные материалы для школьника. – М., 1994.
- 2 Литература в таблицах. Сост. Полухина и др. – М., 2000.
- 3 Кондрашов В.Н, Литературные викторины. – М, 1968.
- 4 Козак О.Н. Литературные викторины. – С-Пб., 1998.
- 5 Полухина В.Т. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе 9 класс.М., 2000.
- 6 Турьянская М.В., Гороховская Н.И. Литература 19 века: материалы для подготовки к экзаменам. - М., 2002.
- 7 Фогельсон И.А. Литература учит. - М., 1998.
- 8 Я познаю мир: литература, сост. Чудакова, (детская энциклопедия). – М., 1998.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575826

Владелец ГОРБОВА ЛЮДМИЛА ИВАНОВНА

Действителен с 26.03.2021 по 26.03.2022