

Комитет по образованию  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 23»

<p>«Согласовано» Руководитель МО Е.А.Хлызова «24» мая 2019 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам.директора по УВР Т.К. Байковой «24» 05 2019 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы Л.И.Горбова Приказ № 213 «от «27» мая 2019 г. г. Улан-Удэ»</p>
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО  
ТРУДОВОМУ ОБУЧЕНИЮ  
4 класс**

на 2019/2020 учебный год

Составитель: учитель начальных классов

Алексеева Лилия Хамагановна

Улан – Удэ  
2019 г.

## Пояснительная записка.

<b>Цели и задачи:</b>	<p>Рабочая программа по технологии для 4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по учебным предметам (серия «Стандарты второго поколения». Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 3-е изд. – Москва: Просвещение, 2010), а также авторской программы по технологии Н.А.Цирулик, которая обеспечена учебником (Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 3 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» 2012г.),</p> <p><b>Цель</b> изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.</p> <p>Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих <b>задач</b>:</p> <p><b>Задачи курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности</li><li>- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и др.государств.</li><li>- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;</li><li>- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;</li><li>- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;</li><li>- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения,</li></ul>
-----------------------	---

	<p>конструкторско-технологического мышления (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;</li> <li>- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;</li> <li>- развитие планирующей и регулирующей функции речи;</li> <li>- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;</li> <li>- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;</li> <li>- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;</li> </ul> <p>- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.</p>
<p><b>Роль и место учебного предмета:</b></p>	<p><b>Актуальность изучения учебного курса «Технология»</b> состоит в том, что он, закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.</p> <p>Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его собственная предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Такая среда является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться. Эта же среда является для младшего школьника условием формирования всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании,</p>

преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и пр.).

Практико-ориентированная направленность содержания учебного курса «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

**Личностными результатами** изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему

и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

**Метапредметными результатами** изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

**Предметными результатами** изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

#### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ. 4 КЛАСС**

##### **Личностные**

Учащийся будет уметь:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;

- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

### **Метапредметные**

#### *Регулятивные УУД*

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

#### *Познавательные УУД*

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

#### *Коммуникативные УУД*

Учащийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

### **Предметные**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых

достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

## **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять рицовку;</li> <li>• оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;</li> <li>• находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).</li> </ul> <p><b>3. Конструирование и моделирование.</b> Учащийся будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• простейшие способы достижения прочности конструкций.</li> </ul> <p>Учащийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;</li> <li>• изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</li> <li>• выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.</li> </ul> <p><b>4. Практика работы на компьютере.</b> Учащийся будет иметь представление о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.</li> </ul> <p>Учащийся будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).</li> </ul> <p>Учащийся научится с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;</li> <li>• оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);</li> <li>• работать с доступной информацией;</li> <li>• работать в программах Word, Power Point.</li> </ul>
<p><b>Количество часов, отводимых на изучение данного курса:</b></p>	<p>В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Технология» на изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).</p> <p>Таким образом, общее количество часов в год составляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 класс – 33 учебных недели (33 часа в год);</li> <li>2 класс - 34 учебных недели (34 часа в год);</li> <li>3 класс - 34 учебных недели (34 часа в год);</li> <li>4 класс – 34 учебных недели (34 часа в год).</li> </ul>



<p><b>Формы контроля знаний и умений обучающихся и их количество:</b></p>	<p><b>Оценка деятельности учащихся</b> осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;</li> <li>• Степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);</li> <li>• Уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.</li> </ul> <p>Предпочтение следует отдавать <b>качественной</b> оценке деятельности <b>каждого</b> ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.</p> <p>Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии – его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.</p> <p style="text-align: center;"><b>Формы контроля уровня обученности</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Викторины</li> <li>2. Кроссворды</li> <li>3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ</li> <li>4. Тестирование</li> </ol>
---	---

<p><b>Учебно-методические материалы , использованные при составление и реализации программы:</b></p>	<p><b>Программы начального общего образования</b>  Рабочая программа «Технологи 1-4 классы». (Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 3 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» 2012г.),</p> <p><b>Учебники</b>  Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 4 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» 2012г.),</p> <p><b>Рабочие тетради</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 4 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» 2012г.),</li> <li>2. Бумажное волшебство</li> </ol> <p><b>Методические пособия</b>  «Методическое пособие с поурочными разработками» 4 класс М., Просвещение 2013 г</p> <p><b>Печатные пособия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Альбомы с демонстрационным материалом.</li> <li>2. Дидактический раздаточный материал.</li> </ol>
<p><b>Национально-региональный компонент:</b></p>	<p><b>Обучение</b> в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.</p> <p>Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам школы адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.</p> <p><b>Содержание</b> регионального компонента образования призвано способствовать формированию у школьников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.</p> <p>В связи с этим перед учителем <b>на уроках технологии</b> ставятся следующие <b>задачи</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействовать целостному мироощущению учащихся, восприятию духовно-эстетических ценностей, заключенных в образах отечественного искусства, отечественной поэзии и прозы, музыки, играх и обрядах, в родной природе;</li> <li>- создавать среду общения для освоения искусства родного края во всем многообразии его видов;</li> <li>- способствовать формированию исторической памяти,</li> </ul>

	<p>особых навыков мышления, определяемых постижением искусства родного края как особого типа художественного творчества, связывающего настоящее с культурным прошлым народа.</p> <p>Освоение искусства родного края как мира целостной культуры, его нравственных и духовных ценностей помогает раскрыть в душе ребенка человеческие качества, связывающие его со своим народом, родным домом, краем, Отечеством; наглядно демонстрирует его моральные и эстетические ценности, художественные вкусы; является частью его истории.</p>
<p><b>Технология обучения, механизм формирования ключевых компетенций обучающихся:</b></p>	<p><i>Используемые технологии обучения:</i> информационно-коммуникационные, игровые, технология проблемного обучения, деятельностного подхода, проектно-исследовательского обучения, технологии интегрированного обучения, технологии диалогового взаимодействия (групповые работы, педагогические мастерские</p>

## Содержание учебного курса.

### Виды художественной техники

#### **Лоскутная мозаика**

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу.

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.

#### **Вышивание**

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по рисунку, схеме.

Швы «петельки» и «вприкреп».

#### **Папье-маше**

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше).

Папье-маше из размельченной бумажной массы.

#### **Роспись ткани**

Свободная роспись. Роспись по соли.

Холодный батик.

#### **Вязание**

Виды пряжи. Виды крючков и спиц.

Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

### Моделирование и конструирование

#### **Художественное конструирование из растений**

Композиции из сухих растений.

Букеты и композиции из живых растений.

#### **Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона**

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой».

Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

#### **Моделирование и конструирование из разных материалов**

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий.

Разные способы изготовления кукол из ниток.

Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

### **Объемное моделирование из ткани**

Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом.

Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

Сквозные виды работы

#### Наблюдения

Наблюдения за свойствами тканей, используемых для вышивания и шитья игрушек.

Знакомство с новыми свойствами тканей при их раскрашивании.

Сравнение шерстяных и хлопчатобумажных ниток.

Виды крючков, соответствие крючка толщине нитей.

Виды спиц, соответствие спиц толщине нитей.

Подбор бумаги для папье-маше (она должна быть рыхлой, легко пропускать воду).

Сравнение приемов складывания бумаги по прямой линии и по кривой.

Сравнение свойств соломы, проволоки, ниток при изготовлении из них фигурок.

#### Беседы

Беседы о возникновении лоскутного шитья у разных народов, об искусстве вышивки в разных частях земного шара и на Руси. Что такое папье-маше и когда оно появилось. Русские народные промыслы, использующие эту технику (Федоскино, Палех, Холуй, Мстёра). Когда появились гербы, какую форму они могут иметь, что на них изображают. История масок. Когда человек научился раскрашивать ткань и какие способы известны. История вязания, почему сохранилось так мало вязаных вещей. История появления букетов и композиций. Почему люди стали мастерить фигурки из соломы. История куклы.

### **Календарно- тематическое планирование.**

№ урока п/п	Содержание.	Количество часов	Дата	
			План	Факт
	<b>Виды художественной техники:</b>			
	<b>Лоскутная мозаика.</b>	<b>3 ч</b>		
1.	Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу. Скатерть.	1		
2.	Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты. «Карман-лакомник»	1		
3.	Лоскутные рисунки.	1		
	<b>Папье-маше.</b>	<b>2 ч</b>		
4.	Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга. «Шумелки».	1		

5.	Папье-маше из размельченной бумажной массы. «Маски».	1		
	<b>Вышивание</b>	<b>5 ч</b>		
6.	Из истории вышивки. Виды вышивки.	1		
7.	Вышивание крестом на разреженной ткани. «Одуванчик».	1		
8.	Вышивание крестом на разреженной ткани по схеме. «Ежик».	1		
9.	Шов «вприкреп». «Теплая осень».	1		
10.	Шов «петельки». «Открытка»	1		
	<b>Роспись ткани.</b>	<b>3 ч</b>		
11.	Свободная роспись. Коллаж «Аквариум»	1		
12.	Роспись по соли. Узоры Деда Мороза.	1		
13.	Холодный батик. «Бабочка».	1		
	<b>Вязание крючком.</b>	<b>4 ч</b>		
14.	Виды пряжи. Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка. «Цветы»	1		
15.	Вязание крючком. Пояс.	1		
16.	Вязание на спицах. Набор петель. «Город».	1		
17.	Чулочная вязка, вязка «резинка». Сумочка.	1		
	<b>Моделирование и конструирование</b>	<b>3 ч</b>		
	Художественное конструирование из растений.	3ч		
18.	Композиции из сухих растений.	1		
19.	Букеты из живых растений.	1		
20.	Композиции из живых растений.	1		
	<b>Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона.</b>	<b>8 ч</b>		
	Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.	3ч		
21.	Ажурные игрушки.	1		
22.	Старинный город.	1		
23.	Рыцарский замок.	1		
	Объемные поделки из бумаги, полученные приемом «складывание по кривой».	2ч		
24.	Украшения для праздника.	1		
25.	Кувшинка на озере.	1		
	Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.	3ч		
26.	«Говорящие» животные.	1		

27.	Мастерим из пирамидок.	1		
28.	Мастерим из цилиндров.	1		
	<b>Моделирование и конструирование из разных материалов.</b>	<b>3 ч</b>		
29.	Соломенная скульптура.	1		
30.	Изготовление кукол из ниток.	1		
31.	Конструирование из проволоки, проволочная скульптура.	1		
	<b>Объемное моделирование из ткани.</b>	<b>3 ч</b>		
32.	Моделирование бесшовных кукол.	1		
33.	Объемные игрушки из плотной ткани.	1		
34.	Объемные игрушки из тонкой ткани.	1		

### Список литературы.

1. Цирулик Н. А. , Хлебникова С.И. Технология. 3 класс. – Самара: корпорация «Федоров», 2010г.
- 2.Сборник программ для начальной школы. Система Л.В. Занкова. Самара : Издательство «Учебная литература» :Издательский дом «Федоров», 2009  
Данная линия учебников имеет гриф «Допущено» Министерством образования и науки РФ, 2010г
- 3.Энциклопедия технологий прикладного творчества – серия книг «Любимый образ» (вышли в свет: «Собачки», «Бабочки», «Кошки», «Цветы»), автор Т.Н. Проснякова.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова» - Издательский дом «Федоров» 2011г.
- 5.Программы «Стандарты второго поколения. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Технология. Москва «Просвещение» 2010г»,
1. Сборник программ для четырёхлетней начальной школы. Система Л.В. Занкова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2007. - 272с
2. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 3 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» 2012г.
- 8 . Волков И. П. Учим творчеству. – М.: Просвещение, 1982.
9. Коньшева Н. М. Конструирование как средство развития младших школьников на уроках ручного труда: Пособие для учителей и студентов педвузов. – М.: МПСИ: Флинта, 2000.
10. Талызина Н. Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников. – М.: Просвещение, 1988.
11. Галанова Т.В.Вырезаем из бумаги – М.: АСТ-ПРЕСС СКД.
- 12.Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». – Самара: Издательский дом «Федоров», 2007.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575826

Владелец ГОРБОВА ЛЮДМИЛА ИВАНОВНА

Действителен с 26.03.2021 по 26.03.2022