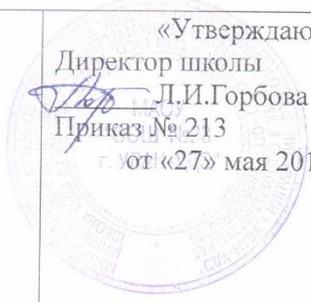


Комитет по образованию
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 23»

<p>«Согласовано» Руководитель МО <i>Е.А.Хлызова</i> «<i>24</i> мая» 2019 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам.директора по УВР <i>Т.К. Байковой</i> «<i>24</i>» <i>05</i> 2019 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы <i>Л.И.Горбова</i> Приказ № 213 от «<i>27</i>» мая 2019 г.</p> 
---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО
ТРУДОВОМУ ОБУЧЕНИЮ
3 класс**

на 2019/2020 учебный год

Составитель: учитель начальных классов

Шолохова Ольга Александровна

Улан – Удэ
2019 г.

Пояснительная записка.

Цели и задачи:	<p>Рабочая программа по технологии для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по учебным предметам (серия «Стандарты второго поколения». Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 3-е изд. – Москва: Просвещение, 2010), а также авторской программы по технологии Н.А.Цирулик, которая обеспечена учебником (Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 3 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» 2012г.),</p> <p>Цель изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.</p> <p>Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none">-Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и др.государств.- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения,
-----------------------	---

	<p>конструкторско-технологического мышления (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку; - формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; - развитие планирующей и регулирующей функции речи; - развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; - развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности; - ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития; <p>- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.</p>
<p>Роль и место учебного предмета:</p>	<p>Актуальность изучения учебного курса «Технология» состоит в том, что он, закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.</p> <p>Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его собственная предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Такая среда является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться. Эта же среда является для младшего школьника условием формирования всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании,</p>

преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и пр.).

Практико-ориентированная направленность содержания учебного курса «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;

- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;
- представление о себе как гражданине России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на общепринятые моральные нормы;
- понимание чувств окружающих людей;
- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- сопереживания другим людям;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознания себя как гражданина России;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;
- готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;
- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;
- самостоятельно находить несколько вариантов

решения учебной задачи, представленной на наглядно-образно и словесно-логическом уровнях;

- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;

- владеть общими приемами решения задач;

- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;

- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;

- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;

- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;

- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;

- умению смыслового восприятия познавательных текстов;

- выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;

- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;

- обобщать на основе выделения сущностной связи;

- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;

- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

- строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;

- вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- делать выписки из источников информации;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- выделять ряд общих приемов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

	<ul style="list-style-type: none"> - допускать возможность существования у людей различных точек зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; - ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать мнение и позицию; - оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения; - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; - стремиться к координации позиций в сотрудничестве; - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; - осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.
<p>Количество часов ,отводимых на изучение данного курса:</p>	<p>Курс рассчитан как на 1 час в неделю (1 класс -33 часа, 2-4 классы – по 34 часа + 1 ч на повторение),</p>
<p>Формы контроля знаний и умений обучающихся и их количество:</p>	<p>Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом; • Степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя); • Уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения. <p>Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации</p> <p>Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт</p>

	<p>личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии – его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.</p> <p style="text-align: center;">Формы контроля уровня обученности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Викторины 2. Кроссворды 3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ 4. Тестирование
<p>Учебно-методические материалы , использованные при составление и реализации программы:</p>	<p>Программы начального общего образования Рабочая программа «Технологи 1-4 классы». (Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 3 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» 2012г.),</p> <p>Учебники Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 4 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» 2012г.),</p> <p>Рабочие тетради</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 4 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» 2012г.), 2. Бумажное волшебство <p>Методические пособия «Методическое пособие с поурочными разработками» 4 класс М., Просвещение 2013 г</p> <p>Печатные пособия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Альбомы с демонстрационным материалом. 2. Дидактический раздаточный материал.
<p>Национально-региональный компонент:</p>	<p>Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.</p> <p>Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение</p>

	<p>которого позволяет выпускникам школы адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.</p> <p>Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у школьников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.</p> <p>В связи с этим перед учителем на уроках технологии ставятся следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействовать целостному мироощущению учащихся, восприятию духовно-эстетических ценностей, заключенных в образах отечественного искусства, отечественной поэзии и прозы, музыки, играх и обрядах, в родной природе; - создавать среду общения для освоения искусства родного края во всем многообразии его видов; - способствовать формированию исторической памяти, особых навыков мышления, определяемых постижением искусства родного края как особого типа художественного творчества, связывающего настоящее с культурным прошлым народа. <p>Освоение искусства родного края как мира целостной культуры, его нравственных и духовных ценностей помогает раскрыть в душе ребенка человеческие качества, связывающие его со своим народом, родным домом, краем, Отечеством; наглядно демонстрирует его моральные и эстетические ценности, художественные вкусы; является частью его истории.</p>
<p>Технология обучения, механизм формирования ключевых компетенций обучающихся:</p>	<p><i>Используемые технологии обучения:</i> информационно-коммуникационные, игровые, технология проблемного обучения, деятельностного подхода, проектно-исследовательского обучения, технологии интегрированного обучения, технологии диалогового взаимодействия (групповые работы, педагогические мастерские</p>

Содержание учебного курса.

№ п/п	Название раздела	Кол. часов	Содержание
1.	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>	17	<p>Традиционные народные промыслы и ремесла своего края, уважительное отношение к ним. Профессии типа «Человек техника», «Человек природа», «Человек художественный образ». Общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность).</p>

		<p>Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.</p> <p>Отбор и анализ информации из учебника, других печатных изданий и электронных источников информации.</p> <p>Задания разных типов от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, чертежа) до создания собственных образов.</p> <p>Исследовательская работа.</p> <p>Использование полученных знаний и умений для творческой самореализации в домашних условиях.</p> <p>Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового продукта.</p> <p>Многообразие материалов.</p> <p>Пластик, бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон, гофрированный картон, ткань, нитки, тесьма, сутаж, природный материал (песок, опилки, яичная скорлупа, высушенная кожура цитрусовых), пуговицы, бусины, бисер.</p> <p>Свойства материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага: вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги, сложенной в несколько слоев, объемное плетение из двух полосок; - ткань: выполнение швов, приклеивание на бумагу, склеивание деталей из ткани; - нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с помощью иголки. <p>Технологические приемы обработки материалов.</p> <p>Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием.</p> <p>Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, щелевым замком, с помощью клапанов, надрезов, переплетением; модульное соединение, с помощью проволоки, пластилина.</p> <p>Отделка: вышивкой, бисером, раскрашиванием.</p> <p>Подбор материалов для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Виды художественной техники</p> <p>Лепка</p> <p>Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в</p>
--	--	---

		<p>народных художественных промыслах. Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).</p> <p>Аппликация Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж). Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).</p> <p>Мозаика Мозаика из мелких природных материалов, например песка или опилок.</p> <p>Коллаж Соединение в одной работе разных материалов и предметов.</p> <p>Художественное вырезание Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура. Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание. Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).</p> <p>Художественное складывание Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами. Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.</p> <p>Плетение Объемное плетение из бумаги. Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.</p> <p>Шитье и вышивание Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный». Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.</p> <p>Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стеклой, линейкой, циркулем). Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Условные знаки оригами. Чтение условных графических изображений.</p>
--	--	---

			Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.
2.	Конструирование и моделирование	10	<p>Конструкция изделия. Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей.</p> <p>Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу.</p> <p>Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции.</p> <p>Плоскостное конструирование и моделирование</p> <p>Мозаика из элементов круга и овала.</p> <p>Игрушки из картона с подвижными деталями.</p> <p>Головоломки из картона и шнура.</p> <p>Объемное конструирование и моделирование из бумаги</p> <p>Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка.</p> <p>Объемные изделия с клапанами.</p> <p>Объемные изделия с разными способами соединения.</p> <p>Технические модели, изготовленные по чертежу.</p> <p>Конструирование и моделирование из ткани</p> <p>Плоские игрушки или сувениры из ткани.</p> <p>Детали соединяются швом.</p> <p>Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем</p> <p>Работа с конструктором</p> <p>Объемные модели</p>
3.	Практика работы на компьютере	7	<p>Значение компьютера в жизни человека.</p> <p>Понятие информации. Восприятие, кодирование/декодирование разного рода информации. Возможности компьютера для хранения и передачи информации.</p> <p>Основные устройства компьютера.</p> <p>Включение и выключение компьютера, перевод в режим ожидания. Компьютерные программы: калькулятор, текстовые редакторы Блокнот, WordPad и графический редактор Paint. Их назначение и возможности.</p> <p>Операции над файлами и папками: создание, перемещение, копирование, удаление.</p> <p>Открытие файлов и запуск программы.</p> <p>Сохранение вводимой информации.</p> <p>Интернет: понятие, назначение, программы-обозреватели. Компьютер как средство</p>

			поиска и воспроизведения необходимой информации, в том числе в сети Интернет. Правила поведения в компьютерном кабинете. Соблюдение безопасных и рациональных приемов работы на компьютере.
--	--	--	---

Календарно- тематическое планирование.

№ урока	Список разделов и тем урока	Кол-во часов	Дата проведения
	Лепка	2ч	
1	Из истории глиняной игрушки. Лепка сложных форм разными способами	1	
2	Рельеф	1	
	Аппликация	3ч	
3	Выпуклая контурная аппликация . НРК «Природа Бурятии»	1	
4	Прорезная аппликация	1	
5	Прорезная аппликация	1	
	Мозаика	2ч	
6	Мозаика из мелких природных материалов	1	
7	Мозаика из мелких природных материалов	1	
	Коллаж	3ч	
8	Коллаж «Тряпичный домик»	1	
9	Коллаж «Домик для всякой всячины»	1	
10	Коллаж «Космос или морские глубины» НРК Глубины озера Байкал	1	
	Художественное вырезание	4ч	
11	Витражи	1	
12	Симметричное вырезание	1	
13	Симметричные прорезы	1	
14	Прорезы, создающие объёмность	1	
	Художественное складывание	2ч	
15	Оригами из квадрата и прямоугольника	1	
16	Складываем и вырезаем	1	
	Плетение	4ч	
17	Объёмное плетение	1	
18	Объёмное плетение из бумаги.	1	

19	Плетение на картоне с помощью иголки и нитки	1	
20	Плетение на картоне с помощью иголки и нитки	1	
	Шитьё и вышивание	2ч	
21	Шов «через край»	1	
22	Шов «строчка». НРК «Элемент бурятского орнамента»	1	
	Плоскостное моделирование и конструирование	3ч	
23	Мозаика из элементов круга и овала	1	
24	Игрушки из картона с подвижными деталями	1	
25	Головоломки из картона и шнура	1	
	Объёмное моделирование	4ч	
26	Объёмные изделия с щелевым замком	1	
27	Игрушки из полосок, соединенные щелевым замком	1	
28	Изготовление кошек, используя щелевой замок	1	
29	Изготовление колыбели, используя щелевой замок	1	
	Моделирование и конструирование из ткани	5ч	
30	Плоские игрушки из ткани	1	
31	Плоские игрушки из ткани. НРК	1	
32	Плоские игрушки из ткани. Детали соединяем клеем.	1	
33	Плоские игрушки из ткани. Детали соединяем клеем.	1	
34	Моделирование несложных объектов из деталей конструктора.	1	

Список литературы.

1. Цирулик Н. А. , Хлебникова С.И. Технология. 3 класс. – Самара: корпорация «Федоров», 2010г.
- 2.Сборник программ для начальной школы. Система Л.В. Занкова. Самара : Издательство «Учебная литература» :Издательский дом «Федоров», 2009
Данная линия учебников имеет гриф «Допущено» Министерством образования и науки РФ, 2010г
- 3.Энциклопедия технологий прикладного творчества – серия книг «Любимый образ» (вышли в свет: «Собачки», «Бабочки», «Кошки», «Цветы»), автор Т.Н. Проснякова.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова» - Издательский дом «Федоров» 2011г.
- 5.Программы «Стандарты второго поколения. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Технология. Москва «Просвещение» 2010г»,
 1. Сборник программ для четырёхлетней начальной школы. Система Л.В. Занкова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2007. - 272с
 2. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 3 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» 2012г.
- 8 . Волков И. П. Учим творчеству. – М.: Просвещение, 1982.

9. Конишева Н. М. Конструирование как средство развития младших школьников на уроках ручного труда: Пособие для учителей и студентов педвузов. – М.: МПСИ: Флинта, 2000.

10. Талызина Н. Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников. – М.: Просвещение, 1988.

11. Галанова Т.В. Вырезаем из бумаги – М.: АСТ-ПРЕСС СКД.

12. Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». – Самара: Издательский дом «Федоров», 2007.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575826

Владелец ГОРБОВА ЛЮДМИЛА ИВАНОВНА

Действителен с 26.03.2021 по 26.03.2022