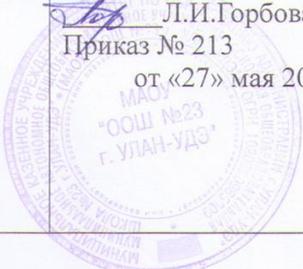


Администрация г. Улан-Удэ  
Комитет по образованию  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 23»

<p>«Согласовано» Руководитель МО <i>01</i> Е.А.Хлызова «<u>24</u>» <u>05</u> 2019 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам.директора по УВР <i>Т.К.</i> Т.К. Байковой «<u>24</u>» <u>05</u> 2019 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы <i>Л.И.</i> Л.И.Горбова Приказ № 213 от «27» мая 2019 г.</p> 
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО  
ТЕХНОЛОГИИ  
1 класс**

на 2019/2020 учебный год

Составитель: учитель начальных классов

Хлызова Елена Александровна

Улан – Удэ  
2019 г.

## Пояснительная записка.

<b>Цели и задачи:</b>	<p>Рабочая программа по технологии для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по учебным предметам (серия «Стандарты второго поколения». Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 3-е изд. – Москва: Просвещение, 2010), а также авторской программы по технологии Н.А.Цирулик, которая обеспечена учебником (Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 3 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» 2012г.),</p> <p><b>Цель</b> изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.</p> <p>Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих <b>задач</b>:</p> <p><b>Задачи курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности</li><li>- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и др.государств.</li><li>- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;</li><li>- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;</li><li>- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;</li><li>- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения,</li></ul>
-----------------------	---

	<p>конструкторско-технологического мышления (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;</li> <li>- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;</li> <li>- развитие планирующей и регулирующей функции речи;</li> <li>- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;</li> <li>- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;</li> <li>- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;</li> </ul> <p>- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.</p>
<p><b>Место и роль учебного предмета:</b></p>	<p><b>Актуальность изучения учебного курса «Технология»</b> состоит в том, что он, закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.</p> <p>Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его собственная предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Такая среда является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться. Эта же среда является для младшего школьника условием формирования всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании,</p>

преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и пр.).

Практико-ориентированная направленность содержания учебного курса «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

– Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

– Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

– Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

– Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

– Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

– Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

– Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

– Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

– Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

– Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

– Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

– Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

– Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

– Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

– Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

– Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

– Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

– Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

– Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

– Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

– Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

– Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

1 класс

К окончанию обучения по курсу “Технология” в 1-м классе обучающиеся должны знать:

- что такое деталь как составная часть изделия;
- что такое конструкция;
- что конструкции бывают однодетальными и многодетальными;
- что такое неподвижное соединение деталей;
- виды материалов – природные, искусственные (бумага, картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия – на уровне общего представления;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: стиганием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;
- правила безопасности труда;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила организации рабочего места.

Обучающиеся должны уметь:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;</li> <li>• различать материалы и инструменты по их назначению;</li> <li>• различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;</li> <li>• качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея;</li> <li>• эстетично и аккуратно оформлять изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой и ее вариантами;</li> <li>• использовать для сушки плоских изделий пресс;</li> <li>• безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);</li> <li>• выполнять правила культурного поведения в общественных местах.</li> </ul> <p>Обучающиеся должны владеть общетрудовыми умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• под контролем учителя рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом;</li> <li>• с помощью учителя проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом по шаблону, образцу, рисунку;</li> <li>• при поддержке учителя и одноклассников самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями.</li> </ul>
<p><b>Количество часов, отводимых на изучение данного курса:</b></p>	<p>Курс рассчитан как на <b>1 час в неделю</b> (1 класс -33 часа, 2-4 классы – по 34 часа + 1 ч на повторение),</p>

<p><b>Формы контроля знаний и умений обучающихся и их количество:</b></p>	<p><b>Оценка деятельности учащихся</b> осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;</li> <li>• Степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);</li> <li>• Уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.</li> </ul> <p>Предпочтение следует отдавать <b>качественной</b> оценке деятельности <b>каждого</b> ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации</p> <p>Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии – его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.</p> <p style="text-align: center;"><b>Формы контроля уровня обученности</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Викторины</li> <li>2. Кроссворды</li> <li>3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ</li> <li>4. Тестирование</li> </ol>
<p><b>Учебно-методические материалы , использованные при составление и реализации программы:</b></p>	<p><b>Программы начального общего образования</b></p> <p>Рабочая программа «Технологи 1-4 классы». (Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 2 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» 2012г.),</p> <p><b>Учебники</b></p> <p>Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 1класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» 2012г.),</p> <p><b>Рабочие тетради</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 1 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский</li> </ol>

	<p>дом «Федоров» 2012г.), 2.Бумажное волшебство</p> <p><b>Методические пособия</b> «Методическое пособие с поурочными разработками» 1 класс М., Просвещение 2013 г</p> <p><b>Печатные пособия</b> 1. Альбомы с демонстрационным материалом. Дидактический раздаточный материал.</p>
<b>Национально-региональный компонент:</b>	<p><b>В программу внесены дополнения с использованием НРК (4 часа):</b></p> <p>.-темы уроков дополнены фрагментами, содержащими краеведческий материал, что способствует <b>формированию у детей интереса к природе родного края, быту бурятского народа их культурному наследию, воспитанию любви к своему краю.</b></p>
<b>Технология обучения, механизм формирования ключевых компетенций обучающихся:</b>	<p><i>Используемые технологии обучения:</i> информационно-коммуникационные, игровые, технология проблемного обучения, деятельностного подхода, проектно-исследовательского обучения, технологии интегрированного обучения, технологии диалогового взаимодействия (групповые работы, педагогические мастерские</p>

### Содержание учебного курса.

<b>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание</b>	<p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Мир профессий, их социальное значение. Профессии типа «человек-техника», «человек-природа», «человек-человек», «человек-художественный образ».</p> <p>Разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, обращения к справочным страницам, аудио- и видеоматериалам, общения с учителем и сверстниками.</p> <p>Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль практических действий.</p> <p>Задания разных типов – от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы) до создания собственных образцов.</p> <p>Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.</p> <p>Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.</p>
<b>2.Технология ручной обработки материалов. Элементы</b>	<p><b>2.1 Многообразие материалов</b></p> <p>Бумага разных видов, ткань, природный материал плоский и объёмный, пластилин, «бросовый» материал, текстильные</p>

<p><b>графической грамоты</b></p>	<p>материалы (нитки, тесьма и т.д.). Свойства материалов: - бумагу можно резать, складывать по прямой, рвать, сминать, приклеивать, скручивать; - пластилин можно отрывать от куска, отрезать ниткой или стеклой, сминать, придавать разную форму, размазывать; - ткань можно резать, сшивать; - нитки использовать для соединения деталей из ткани, тесьму можно вплетать, сутаж, верёвки использовать для косого плетения.</p>
	<p><b>2.2 Технологические приёмы обработки материалов</b> Разметка: на глаз, по шаблону, трафарету, с помощью линейки. Сборка и соединение деталей: клеем, нитками, переплетением, скручиванием, пластилином. Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием. <b>ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ТЕХНИКИ -18ч</b> <b>Лепка</b> «Печатание» узоров и рисунков на пластилиновой основе. «Рисование» жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур. Лепка из снега. <b>Аппликация</b> Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе (аппликация из кругов). Аппликация из пластилина. Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов (листьев). Детали можно дорисовывать. Аппликация с использованием «косичек». <b>Мозаика</b> Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами. Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, ракушек, гальки) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объёмная. <b>Художественное складывание</b> Складывание приёмом гофрирования полоски и прямоугольника. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков. <b>Плетение</b> Объёмное косое плетение в три пряди из различных материалов. Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона). Простейшее узелковое плетение. <b>Шитьё и вышивание</b> Швы «вперёд иголку» и «вперёд иголку с перевивом» на разрежённой ткани, ткани в полоску и клетку. Продёргивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями. <b>2.3. Приёмы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стеклой)</b> Работа с технической документацией (эскизы, схемы). Условные знаки оригами: сложить «долиной» и горой, складка,</p>

	<p>перевернуть. Чтение и выполнение разметки с опорой на эскизы, схемы.</p> <p>Изготовление плоскостных и объёмных изделий по рисунку, эскизам, схемам.</p>
<b>Конструирование и моделирование- 16ч</b>	<p>Понятие о конструкции изделия. Деталь изделия. Выделение деталей из изделия. Виды соединения деталей.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и по заданным условиям.</p> <p><b>Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур</b></p> <p>Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчётливо видны.</p> <p>Геометрическая мозаика.</p> <p><b>Объёмное моделирование из готовых геометрических форм</b></p> <p>Создание технических моделей из готовых геометрических форм.</p> <p>Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.</p> <p><b>Объёмное моделирование и конструирование из бумаги</b></p> <p>Многочастные объёмные изделия из бумаги, полученные приёмом сминания.</p> <p>Объёмные изделия из бумаги, полученные приёмом скручивания.</p> <p>Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.</p> <p><b>Художественное конструирование из природного материала</b></p> <p>Многочастные объёмные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами.</p> <p>Многочастные объёмные изделия из одних природных материалов.</p> <p><b>Моделирование несложных моделей из деталей конструктора</b></p>

### 1 класс

Разделы. Темы	По программе
<b>1. Виды художественной техники</b>	<b>18</b>
Лепка	3
Аппликация	3
Мозаика	3
Художественное складывание	3
Плетение	3
Шитье и вышивание	3
<b>2. Моделирование и конструирование</b>	<b>16</b>
Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических фигур	2
Объёмное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм	4
	3
Объёмное конструирование и моделирование из бумаги	2

Художественное конструирование из природного материала	1
Работа с конструктором	2
<i>Резервное время*</i>	2
<b>Итого:</b>	<b>34</b>

**Календарно- тематическое планирование.**

<b>№ урока</b>	<b>Список разделов и тем урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата проведения</b>
	<b>Лепка (3ч)</b>	3ч	
1	Материалы, инструменты, приспособления. Правила безопасной работы. Выполнение на плоской пластилиновой основе рисунков приёмом штамповки.	1ч	
2	Рисование жгутиками из пластилина. «Радуга», «Цветик – семицветик».	1ч	
3	Лепка конструктивным способом из отдельных частей несложных фигур. Игрушки.	1ч	
	<b>Аппликация (3ч)</b>	3ч	
4	<i>Симметричное вырезание из бумаги.</i> Аппликация «Осенние листья». <b>НРК</b> Сбор материала	1ч	
5	Аппликация из пластилина.	1ч	
6	Плоская аппликация из природного материала (из листьев) на бумажной основе.	1ч	
	<b>Мозаика(3ч)</b>	3ч	
7	Контурная мозаика из бумаги на плоской или объёмной основе.	1ч	
8	Мозаика из гальки на пластилиновой основе.	1ч	
9	Мозаика из природного материала на пластилиновой основе. <b>НРК</b>	1ч	
	<b>Художественное складывание (4ч)</b>	4ч	
10	Складывание приёмом гофрирования деталей в форме квадрата, полосы и прямоугольника. «Ёжик».	1ч	
11	Складывание полосы и прямоугольника. «Яблочко», «Последний листок».	1ч	
12	Складывание из бумажного квадрата по схемам. «Заяц», «Лиса».	1ч	
13	Итоговый урок-презентация работ. Обобщение изученного.	1ч	
	<b>Плетение (3ч)</b>	3ч	
14	Объёмное косое плетение в три пряди из текстильных материалов.	1ч	
15	Аппликация с использованием косичек.	1ч	
16	Плоское прямое плетение из полос бумаги или других материалов в шахматном порядке.	1ч	
	<b>Шитье и вышивание (4ч)</b>	4ч	
17	Вышивание: шов «вперёд иголку».	1ч	

18	Вышивание: шов «вперёд иголку с перевивом».	1ч	
19	Пришивание пуговиц с двумя отверстиями.	1ч	
20	Итоговый урок-презентация работ. Анализ изученного материала.	1ч	
	<b>Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических форм (2ч)</b>	2ч	
21	Аппликация из кругов и частей круга. НРК «Юрта»	1ч	
22	Мозаика из простых форм (творческая работа)	1ч	
	<b>Объёмное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм (4ч)</b>	4ч	
23	Объёмное моделирование из готовых геометрических форм. Грузовик.	1ч	
24	Объёмное моделирование из готовых геометрических форм. Фургон	1ч	
25	Создание технических моделей из готовых геометрических форм. Паровозик	1ч	
26	Создание технических моделей из готовых геометрических форм. Гоночный автомобиль	1ч	
	<b>Объёмное моделирование</b>	3ч	
27	Многочастные объёмные изделия из бумаги, полученные приёмом сминания.	1ч	
28	Объёмные изделия из бумаги, полученные путём скручивания.	1ч	
29	Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам	1ч	
	<b>Художественное конструирование из природных материалов (2ч)</b>	2ч	
30	Изготовление из природных материалов объёмных изделий с множеством деталей. «Деревья».	1ч	
31	Приемы соединения изделий из природных материалов. НРК «Ежик»	1ч	
	<b>Работа с конструктором (2ч)</b>	3ч	
32-33	Виды конструкторов. Изготовление технических моделей из деталей конструктора	2ч	
34	Итоговый урок-презентация работ. Обобщение изученного за год.	1ч	

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

##### Учебники:

1. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. «Умные руки»: учебник для 1 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2009.
2. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. «Умные руки»: учебник для 2 класса. – Самара: «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012.

**Дидактический материал (для учащихся):**

1. Проснякова Т.Н. Школа волшебников. Рабочая тетрадь для 1 класса. – Самара: «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2010.
2. Проснякова Т.Н. Школа волшебников. Рабочая тетрадь для 2 класса. – Самара: «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012.
3. Цирулик Н.А., Цирулик Г.Э., Хлебникова С.И. Бумажные фантазии. Тетрадь для практических работ. 1 класс. - Самара: «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2010.
4. Цирулик Н.А., Цирулик Г.Э., Хлебникова С.И. Бумажные фантазии. Тетрадь для практических работ. 1 класс. - Самара: «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2010.
5. Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: Рабочая тетрадь для 2 класса. – Самара: «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012.

**Методическая литература:**

1. Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации к курсу «Технология». 1 класс. – Самара: «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011.
2. Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации к курсу «Технология». 2 класс. – Самара: «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575826

Владелец ГОРБОВА ЛЮДМИЛА ИВАНОВНА

Действителен с 26.03.2021 по 26.03.2022