

Комитет по образованию  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 23»

<p>«Согласовано» Руководитель МО Е.А.Хлызова <i>Е.А.Хлызова</i> 24 мая 2019 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам.директора по УВР Т.К. Байковой <i>Т.К. Байковой</i> «24» 15 2019 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы Л.И.Горбова <i>Л.И.Горбова</i> Приказ № 213 от «27» мая 2019 г.</p> 
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ  
3 класс**

на 2019/2020 учебный год

Составитель: учитель начальных классов

Шолохова Ольга Александровна

Улан – Удэ  
2019 г.

## Пояснительная записка.

<b>Цели и задачи:</b>	<p>Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» 3 класс разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) на основе авторской программы по ИЗО 2011 года под редакцией Б.М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской, УМК. «Школа России», сборника рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ С. В. Анащенкова [и др.]. М.: Просвещение, 2011.</p> <p>Изучение курса «Изобразительное искусство» направлено на достижение следующей <b>цели</b>:</p> <p>1.Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.</p> <p>2.Воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;</p> <p>Поставленная цель реализуется в конкретных <b>задачах</b> обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру</li><li>• освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;</li><li>• овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.</li><li>• совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;</li><li>• развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.</li></ul>
-----------------------	---

**Роль и место учебного предмета:**

Основное содержание авторской программы полностью нашло отражение в данной рабочей программе. Программа предполагает целостный интегрированный курс, включающий в себя виды искусства: живопись, графику, скульптуру, народное и декоративно-прикладное искусство, - и строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах третьеклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-

творческого мышления, наблюдательности и фантазии;  
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей третьеклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт третьеклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли

изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

#### **ИКТ- компетентность:**

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся**

Обучение в третьем классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но являются также носителями духовной культуры, и так было всегда – от древности до наших дней. Задача – введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник **научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное

значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми. Образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приёмы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи - мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские. Филимоновские, Городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства ( выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на

	плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.
<b>Количество часов ,отводимых на изучение данного курса:</b>	Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, <b>во 2—4 классах — 34 ч в год + 1 ч (повторение)</b>
<b>Формы контроля знаний и умений обучающихся и их количество:</b>	<p><b>Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активность участия.</li> <li>2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.</li> <li>3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.</li> <li>4. Самостоятельность.</li> <li>5. Оригинальность суждений.</li> </ol> <p><b>Критерии и система оценки творческой работы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).</li> <li>2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.</li> <li>3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.</li> </ol> <p><b>Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.</b></p> <p><b>Оценка «5»</b> - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.</p> <p><b>Оценка «4»</b> - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.</p> <p><b>Оценка «3»</b> - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.</p> <p><b>Оценка «2»</b> - поставленные задачи не выполнены</p>
<b>Учебно-методические материалы , использованные при составление и реализации программы:</b>	<p>Неменский, Б. М. <b>Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы</b> / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.</p> <p><b>Учебники</b> Коротеева Е.И. Изобразительное искусство.3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений; под ред. Б.М. Неменского.- М. : Просвещение, 2012.</p> <p><b>Рабочие тетради</b> Рабочая тетрадь по изобразительному искусству «Твоя</p>

	<p>мастерская» 3класс : Б. М. Неменский – М. : Просвещение, 2012.</p> <p><b>Методические пособия для учителя</b>  Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. <b>Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки 1-4 класс.</b> Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2013г</p>
<b>Национально-региональный компонент:</b>	<p><b>В программу внесены дополнения с использованием НРК (4 часа):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-темы уроков дополнены фрагментами, содержащими краеведческий материал, что <b>способствует</b> формированию у детей интереса к природе родного края, быту бурятского народа их культурному наследию, воспитанию любви к своему краю.</li> <li>-Происхождение бурятских имен, фамилий; перевод имен;</li> <li>-Местоположение республики, важнейшие исторические события на карте Бурятии</li> <li>-Краеведческий материал по истории г.Улан -Удэ;</li> <li>-Лучшие архитектурные памятники г.Улан-Удэ; бурятская юрта; убранство русской избы;</li> <li>национальная одежда бурят (традиционная и праздничная);</li> <li>-Знакомство с современной одеждой ;</li> <li>предметы в быту у бурят (что нового? что осталось?);</li> <li>использование костюмов на сцене (Бурятский драматический театр);</li> <li>-Герб города. Флаг Бурятии (символика);</li> <li>-Знакомство с печатными изданиями г. Улан-Удэ</li> </ul>
<b>Технология обучения, механизм формирования ключевых компетенций обучающихся:</b>	<p><b>Используемые технологии обучения:</b> информационно-коммуникационные, игровые, деятельностного подхода, проектно-исследовательского обучения, технологии интегрированного обучения, технологии диалогового взаимодействия (групповые работы, педагогические мастерские..)</p>

### Содержание учебного курса.

Название темы Количество часов	Содержание учебной темы
<b>Искусство в твоём доме 8 ч</b>	<p>Особенности художественного творчества: художник и зритель.</p> <p>Образная сущность искусства: художественный образ. Его условность, передача общего через единичное.</p> <p>Красота предметов в реальной повседневной жизни.</p> <p>Связь декора посуды, платка с назначением.</p> <p>Эмоциональная среда дома, создаваемая обоями: их цветом, рисунком, ритмом, величиной изображений.</p> <p>Книга как произведение искусства, многообразие форм и видов книг.</p>

	Открытка как предмет искусства, разновидности тиражной графики. Причастность художника к созданию всего предметного мира, окружающего человека в его доме.
<b>Искусство на улицах твоего города 7 ч</b>	Архитектурные памятники как хранители памяти о своём времени, о тех, кто строил и украшал города и сёла. Роль природных аналогов (паутина, крылышки бабочек, стрекоз, жучков, ажурно-сетчатые конструкции листа дерева и др.) в создании инженерных конструкций с тончайшими ажурными сцеплениями металлических элементов. Художественное оформление витрин, отвечающее назначению магазина и вместе с тем являющееся рекламой и праздничным украшением магазина и улицы. Разнообразии форм и образное решение транспорта.
<b>Художник и зрелище 11 ч</b>	Художник в цирке. Художник в театре. Искусство рекламы, его роль в жизни (афиша и плакат). Работа Мастеров Изображения, Постройки, Украшения на улицах города для создания праздника в городе. Роль художника при изготовлении декораций, костюмов, карнавальных масок. Роль художника в праздничном украшении города, улицы.
<b>Художник и музей 8 ч+1ч</b>	Музеи, шедевры изобразительного искусства, хранящиеся в художественных музеях крупных городов России, памятники культуры родного края. Картина – особый мир. Картина – пейзаж (жанр пейзажа). Картина – портрет (жанр портрета). Картина – натюрморт (жанр натюрморта). Исторические картины и картины бытового жанра. Скульптура в музее и на улице.

### Календарно- тематическое планирование.

№ урока	Список разделов и тем урока	Кол-во часов	Дата проведения
	<b>Искусство вокруг нас.</b> Осенний вернисаж. Красота букетов из Жостово.	1ч	
1	Осенний вернисаж. Красота букетов из Жостово.	1	
	<b>Искусство в твоём доме</b>	8ч	
2	Твои игрушки.	1	
3	Посуда у тебя дома.	1	
4	Мамин платок.	1	
5	Обои и шторы в твоём доме. <b>НРК</b> Бурятский орнамент	1	
6	Твои книжки. Иллюстрирование сказки.	1	
7	Поздравительная открытка.	1	
8	Декоративная закладка.	1	
9	Декор русской избы. <b>НРК</b> Бурятская юрта	1	
	<b>Художник и зрелище</b>	10ч	

10	Образ театрального героя. Эскиз куклы.	1	
11	Образ театрального героя. Силуэт-загадка.	1	
12	Театр кукол (голова куклы).	1	
13	Театр кукол (костюм куклы).	1	
14	Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки.	1	
15	Эскиз карнавальной маски.	1	
16	Карнавальные маски.	1	
17	Театральный занавес.	1	
18	Афиша, плакат к спектаклю.	1	
19	Художник и цирк. Цирковое представление «Парад-алле».	1	
	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	7ч	
20	Памятники архитектуры – наследие веков.	1	
21	Парки, скверы, бульвары города.	1	
22	Ажурные ограды.	1	
23	Фонари на улицах и в парках.	1	
24	Витрины в магазине. <b>НРК Витрины нашего города.</b>	1	
25	Транспорт в городе. <b>НРК Транспорт нашего города</b>	1	
26	Что сделал художник на улицах моего города( села).	1	
	<b>Художник и музей</b>	8ч	
27	Музеи в жизни города. <b>НРК</b>	1	
28	В музеях хранятся картины-натюрморты. Натюрморт.	1	
29	В музеях хранятся известные пейзажи. Красота российских далей.	1	
30	В музеях хранятся известные портреты. Портрет друга.	1	
31	В музее хранятся скульптуры известных мастеров.	1	
32	Исторические картины.	1	
33	Картины бытового жанра. <b>НРК Экскурсия в этнографический музей</b>	1	
34	Искусствоведческая викторина.	1	

#### Список литературы.

1. Компанцева Л. В. «Поэтические образы в детском рисунке», Москва «Просвещение», 1985 г.
2. Концепция и программы для начальных классов «Школа России», ч. 2, Москва «Просвещение», 2008 г.
3. Костерин Н. П. «Учебное рисование», Москва, «Просвещение», 2004 г.
4. Неменская Л.А.. «Ты и искусство. Учебник для 3 класса» - Москва, «Просвещение», 2007 г.
5. Неменский, Б. М. Искусство вокруг нас. - М.: Просвещение, 2003.
6. Неменский, Б. М. Твоя мастерская. - М.: Просвещение, 2003.
7. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2003.

8. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-8 классы. - М.: Просвещение, 2003.
9. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания ИЗО в школе. - М: Агар, 1998;
10. Рылова Л. Б. «Изобразительное искусство в школе». - Ижевск, 1998;
11. Федотова И.В. «Изобразительное искусство 3 класс: поурочные планы по учебнику Л.А. Неменской». - Волгоград, « Учитель», 2008 г.
12. Щерблыкин И.К. и др. «Аппликационные работы в начальных классах», Москва, « Просвещение», 1990 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575826

Владелец ГОРБОВА ЛЮДМИЛА ИВАНОВНА

Действителен с 26.03.2021 по 26.03.2022