

Комитет по образованию  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 23»

<p>«Согласовано» Руководитель МО <u>Е.А.Хлызова</u> «24» мая 2019 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР <u>Т.К. Байковой</u> «24» 05 2019 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор школы <u>Л.И. Горбова</u> Приказ № 213 №23 от «27» мая 2019 г.</p> 
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ  
2 класс**

на 2019/2020 учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ  
2 класс

Составитель: учитель начальных классов

Дашиева Туяна Раднажаповна

Улан – Удэ  
2019 г.

## Пояснительная записка.

<b>Цели и задачи:</b>	<p>Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» 2 класс разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) на основе авторской программы по ИЗО 2011 года под редакцией Б.М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской, УМК. «Школа России», сборника рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ С. В. Анащенкова [и др.]. М.: Просвещение, 2011.</p> <p>Изучение курса «Изобразительное искусство» направлено на достижение следующей <b>цели</b>:</p> <p>1.Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.</p> <p>2.Воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;</p> <p>Поставленная цель реализуется в конкретных <b>задачах</b> обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру</li><li>• освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;</li><li>• овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.</li><li>• совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;</li><li>• развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); формирование навыков работы с различными художественными материалами .</li></ul>
<b>Место и роль учебного предмета:</b>	<p>Основное содержание авторской программы полностью нашло отражение в данной рабочей программе. Программа предполагает целостный интегрированный курс, включающий в себя виды искусства: живопись, графику, скульптуру, народное и декоративно-прикладное искусство, - и строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики.</p> <p>Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.</p> <p>Курс разработан как целостная система введения в художественную</p>

культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

#### **Личностные результаты**

*В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:*

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

*В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:*

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

*В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:*

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

#### **Метапредметные результаты**

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- умения организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты собственной деятельности и

одноклассников.

### **Предметные результаты**

У второклассника продолжатся процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

### **ИКТ- компетентность:**

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

К концу обучения во втором классе у младших школьников формируется представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремёсел России. Формируются умения различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства).

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства второклассник **научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр,

	<p>портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);</li> <li>- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;</li> <li>- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);</li> <li>- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li> <li>- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);</li> <li>- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);</li> <li>- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;</li> <li>- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);</li> <li>- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.</li> </ul> <p><b>Второклассник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;</li> <li>- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;</li> <li>- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;</li> <li>- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;</li> <li>- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</li> <li>- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.</li> </ul>
<p><b>Количество часов, отводимых на изучение данного курса:</b></p>	<p>Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.</p> <p>Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год,  <b>во 2—4 классах — 34 ч в год + 1 ч (повторение)</b></p>
<p><b>Формы контроля знаний и умений обучающихся и их количество:</b></p>	<p><b>Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активность участия.</li> <li>2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.</li> <li>3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.</li> </ol>

	<p>4. Самостоятельность.</p> <p>5. Оригинальность суждений.</p> <p><b>Критерии и система оценки творческой работы</b></p> <p>1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).</p> <p>2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.</p> <p>3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.</p> <p><b>Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.</b></p> <p><b>Оценка «5»</b> - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.</p> <p><b>Оценка «4»</b> - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.</p> <p><b>Оценка «3»</b> - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.</p> <p><b>Оценка «2»</b> - поставленные задачи не выполнены</p>
<p><b>Учебно-методические материалы, использованные при составление и реализации программы:</b></p>	<p>Неменский, Б. М. <b>Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы</b> / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.</p> <p><b>Учебники</b></p> <p>Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений; под ред. Б.М. Неменского.- М. : Просвещение, 2012.</p> <p><b>Рабочие тетради</b></p> <p>Рабочая тетрадь по изобразительному искусству «Твоя мастерская» 2 класс : Б. М. Неменский – М. : Просвещение, 2019.</p> <p><b>Методические пособия для учителя</b></p> <p>Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2013г</p>
<p><b>Национально-региональный компонент:</b></p>	<p><b>В программу внесены дополнения с использованием НРК (4 часа):</b></p> <p>-темы уроков дополнены фрагментами, содержащими краеведческий материал, что <b>способствует</b> формированию у детей интереса к природе родного края, быту бурятского народа их культурному наследию, воспитанию любви к своему краю.</p> <p>-Происхождение бурятских имен, фамилий; перевод имен;</p> <p>-Местоположение республики, важнейшие исторические события на карте Бурятии</p> <p>-Краеведческий материал по истории г.Улан -Удэ;</p> <p>-Лучшие архитектурные памятники г.Улан-Удэ; бурятская юрта; убранство русской избы;</p> <p>национальная одежда бурят (традиционная и праздничная);</p> <p>-Знакомство с современной одеждой ;</p> <p>предметы в быту у бурят (что нового? что осталось?);</p> <p>использование костюмов на сцене (Бурятский драматический театр);</p> <p>-Герб города. Флаг Бурятии (символика);</p> <p>-Знакомство с печатными изданиями г. Улан-Удэ</p>
<p><b>Технология</b></p>	<p><b>Используемые технологии обучения:</b> информационно-</p>

<b>обучения, механизм формирования ключевых компетенций обучающихся:</b>	коммуникационные, игровые, деятельностного подхода, проектно-исследовательского обучения, технологии интегрированного обучения, технологии диалогового взаимодействия (групповые работы, педагогические мастерские..)
--	---

### Содержание учебного курса.

Тема 2 класса – **ИСКУССТВО И ТЫ** (34 ч)

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

№	Наименование разделов и тем	Элементы содержания
1	Чем и как работают художники (8 ч.)	Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.
2	Реальность и фантазия (7 ч.)	Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.
3	О чём говорит искусство (11 ч.)	Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.
4	Как говорит искусство (8 ч.)	Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

### Календарно- тематическое планирование.

№ урока	Список разделов и тем урока	Кол-во часов	Дата проведения
	<b>Тема «Чем и как работают художники» ( 9ч )</b>	<b>9ч</b>	
1-2	Три основные краски создают многоцветие (многообразие) мира	2ч	
3	Пять красок – все богатство цвета и тона. Природная стихия	1ч	
4	Выразительные возможности акварели, пастели, цветных мелков	1ч	
5	Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев	1ч	
6	Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица	1ч	

7	Выразительность материалов для работы в объеме	1ч	
8	Выразительные возможности бумаги	1ч	
9	Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью «неожиданных» материалов	1ч	
	<b>Тема «Реальность и фантазия» (8 ч)</b>	<b>8ч</b>	
10	Изображение и реальность	1ч	
11	Изображение и фантазия. Разнообразие способов решения задач. Сказочная птица	1ч	
12	Украшение и реальность. Паутинка	1ч	
13	Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан. Бурятский нац. костюм. НРК	1ч	
14	Постройка и реальность. Подводный мир Байкала. НРК	1ч	
15	Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуально-групповой проект)	1ч	
16-17	Братья Мастера всегда работают вместе. Эстетические потребности, ценности и чувства. Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы	2ч	
	<b>Тема «О чем говорит искусство» (8 ч)</b>	<b>8ч</b>	
18	Выражение характера изображаемых животных	1ч	
19	Выражение характера человека в изображении. Мужской образ (в объеме). Распознавание объектов, выделение существенных признаков	1ч	
20	Выражение характера человека. Женский образ. Распознавание объектов, выделение существенных признаков	1ч	
21	Образ человека и его характер, выраженный в объеме	1ч	
22	Изображение природы в разных состояниях	1ч	
23	Выражение характера человека через украшение	1ч	
24-25	Выражение намерений через украшения. Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор. Бурятский орнамент. НРК	2ч	
	<b>Тема «Как говорит искусство» (9 ч)</b>	<b>9ч</b>	
26	Цвет как средство выражения: теплые цвета	1ч	
27	Цвет как средство выражения: холодные цвета	1ч	
28	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета	1ч	
29	Линия как средство выражения: ритм линий. Выбор действия в соответствии с поставленной задачей	1ч	
30	Линия как средство выражения: характер линий	1ч	
31	Ритм пятен как средство художественной выразительности	1ч	
32	Пропорции выражают характер	1ч	
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1ч	
34	В музее у веселого художника. Обобщающий урок года	1ч	

#### Список литературы.

1. Компанцева Л. В. «Поэтические образы в детском рисунке», Москва «Просвещение», 2011 г.
2. Концепция и программы для начальных классов «Школа России», ч. 2, Москва «Просвещение», 2010 г.
3. Костерин Н. П. «Учебное рисование», Москва, «Просвещение», 2011 г.
4. Неменская Л.А.. «Ты и искусство. Учебник для 2 класса» - Москва, «Просвещение», 2014 г.
5. Неменский, Б. М. Искусство вокруг нас. - М.: Просвещение, 2014.

6. Неменский, Б. М. Твоя мастерская. - М.: Просвещение, 2016.
7. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания ИЗО в школе. - М: Агар, 2015;
8. Рылова Л. Б. «Изобразительное искусство в школе». - Ижевск, 2017;
9. Федотова И.В. «Изобразительное искусство 2 класс: поурочные планы по учебнику Л.А. Неменской». - Волгоград, « Учитель», 2008 г.
10. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству «Твоя мастерская» 2 класс : Б. М. Неменский – М. : Просвещение, 2019.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575826

Владелец ГОРБОВА ЛЮДМИЛА ИВАНОВНА

Действителен с 26.03.2021 по 26.03.2022