

Администрация г. Улан-Удэ
Комитет по образованию
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 23»

<p>«Согласовано» Руководитель МО <i>СН</i> Е.А.Хлызова <i>«24» 05</i> 2019 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР <i>Т.К. Байковой</i> <i>«24» 05</i> 2019 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы <i>Л.И. Горбова</i> Приказ № 213 от «27» мая 2019 г. «ООШ №23 г. УЛАН-УДЭ»</p>
---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
1 класс**

на 2019/2020 учебный год

Составитель: учитель начальных классов

Хлызова Елена Александровна

Улан – Удэ
2019 г.

Пояснительная записка.

Цели и задачи:	<p>Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» 1 класс разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) на основе авторской программы по ИЗО 2011 года под редакцией Б.М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской, УМК. «Школа России», сборника рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ С. В. Анащенкова [и др.]. М.: Просвещение, 2011.</p> <p>Изучение курса «Изобразительное искусство» направлено на достижение следующей цели:</p> <p>1.Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.</p> <p>2.Воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;</p> <p>Поставленная цель реализуется в конкретных задачах обучения:</p> <ul style="list-style-type: none">• Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру• освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;• овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.• совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;• развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
-----------------------	---

Место и роль учебного предмета:

Основное содержание авторской программы полностью нашло отражение в данной рабочей программе. Программа предполагает целостный интегрированный курс, включающий в себя виды искусства: живопись, графику, скульптуру, народное и декоративно-прикладное искусство, - и строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в 1 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-

творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке;
- Работать по предложенному учителем плану;
- Отличать верно выполненное задание от неверного;
- Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Коммуникативные УУД:

- Пользоваться языком изобразительного искусства;
- Слушать и понимать высказывания собеседников;
- Согласованно работать в группе.
- **Предметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих знаний и умений:

Учащиеся должны знать:

- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно

	<p>закрывать ими нужную поверхность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д; • простейшие приёмы лепки. <p style="text-align: center;">Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • верно держать лист бумаги, карандаш; • правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО; • выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира; • передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов; • применять элементы декоративного рисования.
<p>Количество часов, отводимых на изучение данного курса:</p>	<p style="text-align: center;">Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год + 1 ч (повторение)</p>
<p>Формы контроля знаний и умений обучающихся и их количество:</p>	<p>Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активность участия. 2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса. 3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность. 4. Самостоятельность. 5. Оригинальность суждений. <p>Критерии и система оценки творческой работы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание). 2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания. 3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы. <p style="text-align: center;">Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.</p> <p>Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.</p> <p>Оценка «4» - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.</p> <p>Оценка «3» - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.</p>

	Оценка «2» - поставленные задачи не выполнены
Учебно-методические материалы , использованные при составление и реализации программы:	<p>Неменский, Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.</p> <p>Учебники Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений; под ред. Б.М. Неменского.- М. : Просвещение, 2012.</p> <p>Рабочие тетради Рабочая тетрадь по изобразительному искусству «Твоя мастерская» 1 класс : Б. М. Неменский – М. : Просвещение, 2012.</p> <p>Методические пособия для учителя Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки 1-4 класс. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2013г</p>
Национально-региональный компонент:	<p>В программу внесены дополнения с использованием НРК (4 часа):</p> <ul style="list-style-type: none"> -темы уроков дополнены фрагментами, содержащими краеведческий материал, что способствует формированию у детей интереса к природе родного края, быту бурятского народа их культурному наследию, воспитанию любви к своему краю. -Происхождение бурятских имен, фамилий; перевод имен; -Местоположение республики, важнейшие исторические события на карте Бурятии -Краеведческий материал по истории г.Улан -Удэ; -Лучшие архитектурные памятники г.Улан-Удэ; бурятская юрта; убранство русской избы; национальная одежда бурят (традиционная и праздничная); -Знакомство с современной одеждой ; предметы в быту у бурят (что нового? что осталось?); использование костюмов на сцене (Бурятский драматический театр); -Герб города. Флаг Бурятии (символика); -Знакомство с печатными изданиями г. Улан-Удэ
Технология обучения, механизм формирования ключевых компетенций обучающихся:	<p>Используемые технологии обучения: информационно-коммуникационные, игровые, деятельностного подхода, проектно-исследовательского обучения, технологии интегрированного обучения, технологии диалогового взаимодействия (групповые работы, педагогические мастерские..)</p>

Содержание учебного курса.

Тема 1 класса – «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь закладывается фундамент в познание огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу первого года обучения входит осознание того, что Мастера работают разными материалами, а также первичное освоение этих материалов.

Но Мастера предстают перед детьми не все сразу. Сначала показывается Мастер Изображения, затем Мастер Украшения, потом Мастер Постройки. В конце они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе.

Раздел учебного курса, кол-во часов	Элементы содержания
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)	<p>Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.</p> <p>Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.</p> <p>Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.</p>
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)	<p>Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.</p> <p>Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.</p> <p>Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия).</p> <p>Первичный опыт коллективной деятельности.</p>
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)	<p>Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.</p> <p>Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.</p> <p>Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.</p>

	Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)	<p>Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.</p> <p>Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.</p> <p>Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.</p> <p>Навыки коллективной творческой деятельности.</p>

Календарно- тематическое планирование.

№ урока	Список разделов и тем урока	Кол-во часов	Дата проведения
	Ты учишься изображать (9 ч.)	9ч	
1.	Все дети любят рисовать.	1ч.	
2.	Изображения всюду вокруг нас.	1ч.	
3.	Материалы для уроков изобразительного искусства.	1ч.	
4.	Мастер Изображения учит видеть.	1ч.	
5.	Изображать можно пятном.	1ч.	
6.	Изображать можно в объёме.	1ч.	
7.	Изображать можно линией.	1ч.	
8.	Разноцветные краски.	1ч.	
9.	Художники и зрители.	1ч.	
	Ты украшаешь. (8 ч.)	8ч	
10.	Мир полон украшений.	1ч.	
11.	Красоту нужно уметь замечать.	1ч.	
12.	Цветы.	1ч.	
13.	Узоры на крыльях.	1ч.	
14.	Красивые рыбы.	1ч.	
15.	Украшения птиц.	1ч.	
16.	Узоры которые создали люди.	1ч.	
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1ч.	
	Ты строишь. (8 ч.)	8ч	
18.	Постройка в нашей жизни.	1ч.	
19.	Дома бывают разными.НРК	1ч.	
20.	Домики, которые построила природа.	1ч.	
21.	Снаружи и внутри.	1ч.	
22.	Строим город.	1ч.	
23.	Всё имеет своё строение.	1ч.	
24.	Строим вещи.	1ч.	
25.	Город, в котором мы живём.	1ч.	
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу .	8ч	
26.	Три Брата Мастера всегда трудятся вместе.	1ч.	
27.	Праздник птиц.	1ч.	
28.	Разноцветные жуки.	1ч.	

29.	Сказочная страна.	1ч.	
30.	Времена года.	1ч.	
31.	Здравствуй, лето!	1ч.	
32.	Экскурсия на природу.	1ч.	
33.	Экскурсия на выставку картин.	1ч.	

Список литературы.

1. Компанцева Л. В. «Поэтические образы в детском рисунке», Москва «Просвещение», 1985 г.
2. Концепция и программы для начальных классов «Школа России», ч. 2, Москва «Просвещение», 2008 г.
3. Костерин Н. П. «Учебное рисование», Москва, «Просвещение», 2004 г.
4. Неменская Л.А.. «Ты и искусство. Учебник для 3 класса» - Москва, «Просвещение», 2007 г.
5. Неменский, Б. М. Искусство вокруг нас. - М.: Просвещение, 2003.
6. Неменский, Б. М. Твоя мастерская. - М.: Просвещение, 2003.
7. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2003.
8. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-8 классы. - М.: Просвещение, 2003.
9. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания ИЗО в школе. - М: Агар, 1998;
10. Рылова Л. Б. «Изобразительное искусство в школе». - Ижевск, 1998;
11. Федотова И.В. «Изобразительное искусство 3 класс: поурочные планы по учебнику Л.А. Неменской». - Волгоград, «Учитель», 2008 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575826

Владелец ГОРБОВА ЛЮДМИЛА ИВАНОВНА

Действителен с 26.03.2021 по 26.03.2022