

Комитет по образованию
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 23»

<p>«Согласовано» Руководитель МО <i>01</i> Е.А.Хлызова <i>24</i> мая 2019 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам.директора по УВР <i>Т.К. Байковой</i> «24» 05 2019 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы <i>Л.И.Горбова</i> Приказ № 213 от «27» мая 2019 г. г. УЛАН-УДЭ</p>
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО
ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
3 класс**

на 2019/2020 учебный год

Составитель: учитель начальных классов

Шолохова Ольга Александровна

Улан – Удэ
2019 г.

Пояснительная записка.

Цели и задачи:	<p>Рабочая программа по литературному чтению разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников .</p> <p>Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:</p> <ol style="list-style-type: none">1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации."6) овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;7) развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;8) обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав-
-----------------------	--

	<p>ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.</p> <p>Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.</p> <p><i>Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; - учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, развивать образное мышление учащихся; - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление; - развивать поэтический слух, накапливать эстетический опыт слушания произведения изящной словесности, воспитывать художественный вкус; - формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей; - обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе; - обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности; - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров; - обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения; - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
<p>Роль и место учебного предмета:</p>	<p>Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.</p> <p>Курс литературного чтения призван ввести ребёнка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства. Литературное чтение пробуждает интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.</p> <p>Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.</p> <p>Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно-</p>

стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до

слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям

произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений. **Учащиеся получат возможность научиться:**
- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былин, сказку волшебную и былин, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД
Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на про-

читанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать

вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
 - понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
 - употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
 - наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
 - рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
 - пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
 - самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
 - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
 - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
 - находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
 - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.
- Учащиеся получают возможность научиться:**
- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
 - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
 - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
 - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические

ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке;
- участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

	<p>- писать отзыв на прочитанную книгу.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; - определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; - понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; - осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия; - находить в произведении средства художественной выразительности. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); - определять позиции героев и позицию автора художественного текста; - создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.
<p>Количество часов ,отводимых на изучение данного курса:</p>	<p>Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах по 136 ч + 4 ч на повторение.</p>
<p>Формы контроля знаний и умений обучающихся и их количество:</p>	<p>Система оценивания по чтению представлена разнообразными формами, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.</p> <p>Виды работ:</p> <p><i>Стартовая работа</i> (проводится в начале сентября) позволяет определить актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также наметить «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организовать коррекционную работу в зоне актуальных знаний. Результаты стартовой работы фиксируются учителем в листе мониторинга.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> учащихся по теме начинается сразу с началом новой учебной темы и направлена, с одной стороны, на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы. Учитель предоставляет учащимся набор учебного материала, учащийся из</p>

него выбирает те задания, которые сочтет для себя нужными. Самостоятельная работа учащихся рассчитана на продолжительное время выполнения (не более одного месяца). Результаты этой работы учащийся оформляет в "Рабочей тетради". Учитель осуществляет их выборочную проверку. По итогам выполнения самостоятельной работы учащихся иногда целесообразно проводить специальный урок-презентацию.

Проверочная работа по итогам выполнения самостоятельной работы учащимися проводится после демонстрации учащимися своей самостоятельной работы по теме и может служить механизмом управления и коррекции следующего этапа самостоятельной работы школьников. Результаты проверочной работы заносятся учителем в журнал.

Контроль навыка чтения используется при фронтальном текущем и итоговом контроле с целью проверки умений школьников выразитель, осознанно и бегло читать. Результаты проверки фиксируются в листе мониторинга. Один раз в четверть.

Итоговые контрольные работы включают основные темы учебного периода. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, умений, но и развивающего эффекта обучения. Результаты проверки фиксируются в журнале.

Комплексная работа используется для оценки метапредметных результатов (учебной грамотности). Результаты её фиксируются учителем в соответствующем листе мониторинга и в журнале.

Творческая работа выявляет сформированность уровня метапредметной и предметной компетентности учащегося,

1-4класс						
<i>Вид контроля</i>	<i>Форма контроля</i>	1ч	2ч	3ч	4ч	Всего
Стартовый	Стартовая работа	1	-	-	-	1
Тематический	Проверочная работа	3	3	2	3	11
Итоговый	Комплексная контрольная работа	-	-	-	1	1
	Контрольная работа	-	1	-	2	3
	Контроль техники	1	1	1	1	4
	Итого:	4	4	2	6	20

является основной формой проверки умения учеником ставить цель и задачи работы, правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный и информационный материал, делать самостоятельные выводы. Её оценка заносится в журнал.

Тематический и итоговый контроль

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Нормы техники чтения (слов/мин.) для классов возрастной нормы и классов расширенного обучения.

Классы	Входной контроль	1 полугодие	2 полугодие	
1	-	-	30 (40)	
2	30 (40)	40 (50)	50(60)	
3	50(60)	60 (70)	70 (80)	
4	70(80)	80 (90)	90-100 (100- 110)	

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

	<ol style="list-style-type: none"> 1. способ чтения – чтение целыми словами; 2. правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения; 3. скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст; 4. установка на постепенное увеличение скорости чтения. <p>О чтении вслух говорится в разделе «Общеучебные умения и навыки»: формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания. В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст, про себя без учета скорости.</p>
<p>Учебно-методические материалы, использованные при составлении и реализации программы:</p>	<p>Климанова Л.Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. – М: Просвещение, 2014.</p> <p>Учебники Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. – М. : Просвещение, 2011. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. – М. : Просвещение, 2011.</p> <p>Рабочие тетради Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь. Пособие для общеобразовательных учреждений. / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2011.</p> <p>Методические пособия для учителя Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс.</p>
<p>Национально-региональный компонент:</p>	<p>. Включение младших школьников в процесс активного усвоения традиционных народных знаний и умений идет через использование на уроках материалов: - бурятского фольклора; - художественных текстов писателей Бурятии, статистических данных; - музейных материалов; - традиций народных праздников; - флоры и фауны Бурятии; народных промыслов; - этнологии и этнографии Бурятии.</p> <p>Организация творческо-поисковой деятельности учащихся в области регионального и местного краеведения позволяет не только существенно расширить кругозор учащихся, но и совершенствовать все компоненты личностной структуры (направленности, выражающейся в потребностях, интересах, убеждениях, способностях, дарования, волю, нравственные качества ученика).</p> <p>-Происхождение бурятских имен, фамилий; перевод имен; - краеведческий материал по истории г .Улан-Удэ; - лучшие архитектурные памятники г. Улан-Удэ; бурятская юрта; убранство русской избы;</p>

	- национальная одежда бурят (традиционная и праздничная);												
	- предметы в быту у бурят (что нового? что осталось?);												
	- использование костюмов на сцене (Бурятский драматический театр);												
	- герб города. Флаг Бурятии (символика);												
	- знакомство с печатными изданиями г. Улан-Удэ.												
	Реализация НРК												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>№</th> <th>Тема урока</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Пословицы и поговорки, загадки, считалки.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Бурятские народные сказки</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Авторские сказки писателей Бурятии</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Стихи поэтов Бурятии</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Рассказы писателей Бурятии</td> </tr> </tbody> </table>	№	Тема урока	1	Пословицы и поговорки, загадки, считалки.	2	Бурятские народные сказки	3	Авторские сказки писателей Бурятии	4	Стихи поэтов Бурятии	5	Рассказы писателей Бурятии
№	Тема урока												
1	Пословицы и поговорки, загадки, считалки.												
2	Бурятские народные сказки												
3	Авторские сказки писателей Бурятии												
4	Стихи поэтов Бурятии												
5	Рассказы писателей Бурятии												
Технология обучения, механизм формирования ключевых компетенций обучающихся:	Используемые технологии обучения: информационно-коммуникационные, игровые, технология проблемного обучения, деятельностного подхода, проектно-исследовательского обучения, технологии интегрированного обучения, технологии диалогового взаимодействия (групповые работы, педагогические мастерские..)												

Содержание учебного курса.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из

разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной

(с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Раздел учебного курса, кол-во часов	Элементы содержания
Самое великое чудо на свете (2 ч)	Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

<p>Устное народное творчество (14 ч)</p>	<p>Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические и шуточные народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и , Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p>
<p>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</p>	<p>1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; Эпитеты – слова, рисующие картины природы. 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; Олицетворение, как приём создания картин природы. 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</p>
<p>Русские писатели (26 ч)</p>	<p>1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер». Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Нравственный смысл сказки. 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Басня. Мораль басни. Характеристика героев на основе их поступков. 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Сравнение лирического стихотворения и произведения живописи. 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Тема и главная мысль рассказа. Рассказ – описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.</p>
<p>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</p>	<p>1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». Стихотворения о природе. Средства художественной выразительности. Повествование в стихах. 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».</p>
<p>Литературные сказки (9 ч)</p>	<p>1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Нравственный смысл сказки. Характеристика героев сказки. 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».составление плана</p>

	сказки. Подробный и краткий пересказ сказки.
Были-небылицы (10 ч)	1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; творческий пересказ. Сочинение продолжения сказки. 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)	1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха». Средства художественной выразительности для создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.
Люби живое (16 ч)	1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение стихотворений. Средства художественной выразительности для создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч)	1. Б. В. Шергин. «Собирай по яголке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».
По страницам детских журналов (10 ч)	1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи». Краткий и подробный пересказ.
Зарубежная литература (10 ч)	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнем мифе. Мифологические герои и их подвиги. Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подробный и краткий пересказ.

Календарно- тематическое планирование.

№ урока	Список разделов и тем урока	Кол-во часов	Дата проведения
	<i>Самое великое чудо на свете.</i>	4ч	
1	Знакомство с названием раздела	1ч	

2	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщений	1ч	
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1ч	
4	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений Тестирование по разделу «Самое великое чудо на свете»	1ч	
	Устное народное творчество	14ч	
5	Знакомство с названием раздела. НРК	1ч	
6	Русские народные песни. НРК	1ч	
7	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. НРК	1ч	
8	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1ч	
9-10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2ч	
11-13	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк». Проверка техники чтения.	3ч	
14-15	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	2ч	
16	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	1ч	
17	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Устное народное творчество» НРК	1ч	
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений (Тестирование «Устное народное творчество»)	1ч	
	Поэтическая тетрадь 1	11ч	
19	Знакомство с названием раздела	1ч	
20	Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1ч	
21	Ф. И. Тютчев «Листья» НРК	1ч	
22	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1ч	
23	А.А.Фет «»Зреет рожь над жаркой нивой...»	1ч	
24	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1ч	
25	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1ч	
26	И. З. Суриков «Детство»	1ч	
27	И.З.Суриков «Детство»	1ч	
28	И. З. Суриков «Зима»	1ч	
29	Путешествие в литературную страну. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1ч	
	Великие русские писатели	24ч	
30	Знакомство с названием раздела	1ч	
31	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...»НРК	1ч	
32	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1ч	

33	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1ч	
34	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1ч	
35-37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	3ч	
38	Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки»	1ч	
39	Диагностика усвоения прочитанного.	1ч	
40	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1ч	
41	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1ч	
42	Знакомство с названием раздела. Михаил Юрьевич Лермонтов	1ч	
43	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1ч	
44	М. Ю. Лермонтов «Утёс»	1ч	
45	М.Ю. Лермонтов «Осень» НРК	1ч	
46	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1 ч	
47	Л. Н. Толстой «Акула»	1ч	
48	Контрольная работа за 1 полугодие	1ч	
49	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1ч	
50	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1ч	
51	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1ч	
52	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» Проверка техники чтения за 1 полугодие.	1ч	
53	Обобщающий раздел по теме «Великие русские писатели» Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Великие русские писатели»	1ч	
	Поэтическая тетрадь 2	6ч	
54	Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!»	1ч	
55	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1ч	
56	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы	1ч	
57	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1ч	
58	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	1ч	
59	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1ч	
	Литературные сказки	8ч	
60	Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1ч	
61-62	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	2ч	
63-64	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».НРК	2ч	
65-66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	2ч	
67	Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Оценка достижений. Проверочная работа по	1ч	

	теме «Литературные сказки».		
	Были – небылицы	10ч	
68	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1ч	
69-70	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2ч	
71-73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	3ч	
74-76	А. Куприн «Слон»	3ч	
77	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Проверочная работа по теме «Были – небылицы».	1ч	
	Поэтическая тетрадь 1	5ч	
78	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	1ч	
79	Саша Черный «Воробей», «Слон»	1ч	
80	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны»	1ч	
81	С. А. Есенин «Черёмуха» НРК	1ч	
82	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1ч	
	Люби живое	16ч	
83	Знакомство с названием раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1ч	
84	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1ч	
85	Диагностика усвоения прочитанного	1ч	
86	В. И. Белов «Малька провинилась»	1ч	
87	И.В. Белов «Ещё раз про Мальку»	1ч	
88-89	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	2ч	
90-92	Б. Житков «Про обезьянку»	3ч	
93	В.Дуров «Наша Жучка»	1ч	
94	В. П. Астафьев «Капалуха»	1ч	
95	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1 ч	
96	Обобщающий урок по разделу « Люби живое»	1ч	
97	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». НРК	1ч	
98	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Люби живое»	1ч	
	Поэтическая тетрадь 2	8ч	
99	Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1ч	
100	А. Л. Барто «Разлука»	1ч	

101	А.Л.Барто «В театре»	1ч	
102	С. В. Михалков «Если»	1ч	
103	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1ч	
104	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4».	12ч	
105	Оценка достижений. Тест Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1ч	
106	Проекты	1ч	
	Собери по яголке – наберёшь кузовок	12ч	
107	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1ч	
108-109	А. П. Платонов «Цветок на земле»	2ч	
110-111	А. П. Платонов «Ещё мама»	2ч	
112	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1ч	
113	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1ч	
114-115	Н. Н. Носов «Федина задача»	2ч	
116	Н. Н. Носов «Телефон»	1ч	
117	Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1ч	
118	Оценка достижений Проверочная работа по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1ч	
	По страницам детских журналов	8ч	
119	Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1ч	
120	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»,	1ч	
121	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1ч	
122-123	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	2ч	
124	Диагностика усвоения прочитанного за 3 триместр.	1ч	
125	Р. С. Сеф «Весёлые стихи». Читательская конференция «По страницам детских журналов».	1ч	
126	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов»	1ч	
	Зарубежная литература	10ч	
127	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1ч	
128-129	Миф Древней Греции «Храбрый Персей»	2ч	
130	Контрольная работа за 2 полугодие.	1ч	
131-133	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3ч	

134-135	Оценка достижений. Что читать летом.	2ч	
136	Урок – обобщение за год	1ч	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (п. 22 ст. 2; ч. 1, 5 ст. 12; ч. 7 ст. 28; ст. 30; п. 5 ч. 3 ст. 47; п. 1 ч. 1 ст. 48);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
- Федеральный перечень учебников;
- ООП МАОУ «Основная общеобразовательная школа № 23 »;
- Учебный план МАОУ «Основная общеобразовательная школа №23» на 2018 - 2019 учебный год;
- Положение о рабочей программе МАОУ «Основная общеобразовательная школа № 23»;
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 5-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2011. – 400 с. – (Стандарты второго поколения);
- Авторская программа по литературному чтению Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой (М.: Просвещение, 2014).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575826

Владелец ГОРБОВА ЛЮДМИЛА ИВАНОВНА

Действителен с 26.03.2021 по 26.03.2022