

Администрация г. Улан-Удэ
Комитет по образованию
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 23»

<p>«Согласовано» Руководитель МО  Е.А.Хлызова <u>24</u> » <u>05</u> 2019 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам.директора по УВР  Т.К. Байковой <u>24</u> » <u>05</u> 2019 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы  Л.И.Горбова Приказ № 213 от «27» мая 2019 г. </p>
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО
ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
1 класс**

на 2019/2020 учебный год

Составитель: учитель начальных классов

Хлызова Елена Александровна

Улан – Удэ
2019 г.

Пояснительная записка.

Цели и задачи:	<p>Рабочая программа по литературному чтению 1 класс разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников .</p> <p>Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:</p> <ol style="list-style-type: none">1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации."6) овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;7) развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;8) обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран. <p>Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе</p>
-----------------------	---

	<p>имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.</p> <p><i>Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; - учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, развивать образное мышление учащихся; - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление; - развивать поэтический слух, накапливать эстетический опыт слушания произведения изящной словесности, воспитывать художественный вкус; - формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей; - обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе; - обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности; - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров; - обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения; - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
<p>Место и роль учебного предмета:</p>	<p>Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.</p> <p>Курс литературного чтения призван ввести ребёнка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства. Литературное чтение пробуждает интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.</p> <p>Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.</p> <p>Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.</p> <p>Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения</p>

своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.),

аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для

- самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
 - отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
 - называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
 - различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
 - анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
 - читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить

	<p>смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности. <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка); • отличать прозаический текст от поэтического; • находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; • называть героев произведения, давать характеристику. <p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами; • находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.); • использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.
<p>Количество часов, отводимых на изучение данного курса:</p>	<p>Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах по 136 ч + 4 ч на повторение.</p>
<p>Формы контроля знаний и умений обучающихся и их количество:</p>	<p>Система оценивания по чтению представлена разнообразными формами, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.</p> <p>Виды работ:</p> <p><i>Стартовая работа</i> (проводится в начале сентября) позволяет определить актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также наметить «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организовать коррекционную работу в зоне актуальных знаний. Результаты стартовой работы фиксируются учителем в листе мониторинга.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> учащихся по теме начинается сразу с началом новой учебной темы и направлена, с одной стороны, на</p>

возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы. Учитель предоставляет учащимся набор учебного материала, учащийся из него выбирает те задания, которые сочтет для себя нужными. Самостоятельная работа учащихся рассчитана на продолжительное время выполнения (не более одного месяца). Результаты этой работы учащийся оформляет в "Рабочей тетради". Учитель осуществляет их выборочную проверку. По итогам выполнения самостоятельной работы учащихся иногда целесообразно проводить специальный урок-презентацию.

Проверочная работа по итогам выполнения самостоятельной работы учащимися проводится после демонстрации учащимися своей самостоятельной работы по теме и может служить механизмом управления и коррекции следующего этапа самостоятельной работы школьников. Результаты проверочной работы заносятся учителем в журнал.

Контроль навыка чтения используется при фронтальном текущем и итоговом контроле с целью проверки умений школьников выразительно, осознанно и бегло читать. Результаты проверки фиксируются в листе мониторинга. Один раз в четверть.

Итоговые контрольные работы включают основные темы учебного периода. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, умений, но и развивающего эффекта обучения. Результаты проверки фиксируются в журнале.

Комплексная работа используется для оценки метапредметных результатов (учебной грамотности). Результаты её фиксируются учителем в соответствующем листе мониторинга и в журнале.

Творческая работа выявляет сформированность уровня метапредметной и предметной компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником ставить цель и задачи работы, правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный и информационный материал, делать самостоятельные выводы. Её оценка заносится в журнал.

Тематический и итоговый контроль

1-4класс						
<i>Вид контроля</i>	<i>Форма контроля</i>	1ч	2ч	3ч	4ч	Всего
Стартовый	Стартовая работа	1	-	-	-	1
Тематический	Проверочная работа	2	2	1	2	7
Итоговый	Комплексная контрольная работа	-	-	-	1	1
	Контрольная работа	-	1	-	1	2
	Контроль техники	-	1	1	1	4
	Итого:	3	4	2	5	14

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Нормы техники чтения (слов/мин.) для классов возрастной нормы и классов расширенного обучения.

Классы	Входной контроль	1 полугодие	2 полугодие
1	-	-	30 (40)
2	30 (40)	40 (50)	50(60)
3	50(60)	60 (70)	70 (80)
4	70(80)	80 (90)	90-100 (100- 110)

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

	<ol style="list-style-type: none"> 1. способ чтения – чтение целыми словами; 2. правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения; 3. скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст; 4. установка на постепенное увеличение скорости чтения. <p>О чтении вслух говорится в разделе «Общеучебные умения и навыки»: формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.</p> <p>В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст, про себя без учета скорости.</p>
<p>Учебно-методические материалы, использованные при составлении и реализации программы:</p>	<p>Климанова Л.Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. – М: Просвещение, 2014.</p> <p>Учебники</p> <p>Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. – М. : Просвещение, 2011.</p> <p>Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. – М. : Просвещение, 2011.</p> <p>Рабочие тетради</p> <p>Литературное чтение. 1класс. Рабочая тетрадь. Пособие для общеобразовательных учреждений. / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2011.</p> <p>Методические пособия для учителя</p> <p>Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 кл</p>
<p>Национально-региональный компонент:</p>	<p>Включение младших школьников в процесс активного усвоения традиционных народных знаний и умений идет через использование на уроках материалов: - бурятского фольклора;</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественных текстов писателей Бурятии, статистических данных; - музейных материалов; - традиций народных праздников; - флоры и фауны Бурятии; народных промыслов; - этнологии и этнографии Бурятии. <p>Организация творческо-поисковой деятельности учащихся в области регионального и местного краеведения позволяет не только существенно расширить кругозор учащихся, но и совершенствовать все компоненты личностной структуры (направленности, выражающейся в потребностях, интересах, убеждениях, способностях, дарования, волю, нравственные качества ученика).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Происхождение бурятских имен, фамилий; перевод имен; - краеведческий материал по истории г .Улан-Удэ; - лучшие архитектурные памятники г. Улан-Удэ; бурятская юрта; убранство русской избы; - национальная одежда бурят (традиционная и праздничная); - предметы в быту у бурят (что нового? что осталось?);

	<ul style="list-style-type: none"> - использование костюмов на сцене (Бурятский драматический театр); - герб города. Флаг Бурятии (символика); - знакомство с печатными изданиями г. Улан-Удэ. <p style="text-align: center;">Реализация НРК</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>№</th> <th>.Тема урока</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Пословицы и поговорки, загадки, считалки народов Бурятии</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Бурятские народные сказки</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Авторские сказки писателей Бурятии</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Стихи поэтов Бурятии</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Рассказы писателей Бурятии</td> </tr> </tbody> </table>	№	.Тема урока	1	Пословицы и поговорки, загадки, считалки народов Бурятии	2	Бурятские народные сказки	3	Авторские сказки писателей Бурятии	4	Стихи поэтов Бурятии	5	Рассказы писателей Бурятии
№	.Тема урока												
1	Пословицы и поговорки, загадки, считалки народов Бурятии												
2	Бурятские народные сказки												
3	Авторские сказки писателей Бурятии												
4	Стихи поэтов Бурятии												
5	Рассказы писателей Бурятии												
Технология обучения, механизм формирования ключевых компетенций обучающихся:	<p style="text-align: center;"><i>Используемые технологии обучения:</i> информационно-коммуникационные, игровые, технология проблемного обучения, деятельностного подхода, проектно-исследовательского обучения, технологии интегрированного обучения, технологии диалогового взаимодействия (групповые работы, педагогические мастерские..)</p>												

Содержание учебного курса.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (5 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (6 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (11 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (10 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского

Календарно- тематическое планирование.

№ урока	Список разделов и тем урока	Кол-во часов	Дата проведения
	«Жили – были буквы» 7	7 часов	
1	В. Данько. Загадочные буквы.	1	
2	И. Токмакова. Аля, Кляксич и буква «А».	1	
3	С. Черный. Живая азбука. (наизусть) Ф. Кривин. Почему «А» поется, а «Б» - нет.	1	
4	Г. Сапгир. Про медведя.	1	
5	М. Бородицкая. Разговор с пчелкой.(наизусть) НРК	1	
6	И. Гамазкова. Кто как кричит. И. Гамазкова, Е. Григорьева.	1	
7	С. Маршак. Автобус номер двадцать шесть. Обобщение по теме «Жили – были буквы».	1	
	Сказки. Загадки. Небылицы. 5	5 часов	
8	Е.Чарушин. Теремок.	1	
9	Русская народная сказка Рукавичка» НРК	1	
10	Загадки, песенки.(1 загадку по выбору наизусть) Русские народные потешки.	1	
11	Стихи и песенки из книжки «Рифмы матушки Гусыни»	1	
12	Обобщение по теме «Сказки. Загадки. Небылицы».НРК	1	
	Апрель, апрель! Звенит капель... 6	6 часов	
13	А. Плещеев. Сельская песенка.(наизусть)	1	
14	А. Майков. Ласточка примчалась..., Весна. Т. Белозеров. Подснежники.	1	
15	С. Маршак. Апрель.(наизусть) И. Токмакова. Ручей.	1	
16	Е. Трутнева. Когда это бывает?	1	
17	В. Берестов. Воробушки.	1	
18	Р. Сеф. Чудо. Обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1	
	И в шутку и всерьез. 6	6 часов	

19	И. Токмакова. Мы играли в хохотушки	1	
20	Я. Тайц. Волк. Г. Кружков. Рры!	1	
21	Н. Артюхова. Саша – дразнилка.	1	
22	К. Чуковский. Федотка. НРК	1	
23	О. Дриз. Привет. И. Пивоварова. Кулинаки – пулинаки.	1	
24	М. Пляцковский. Помощник. Обобщение по теме «И в шутку и всерьез»	1	
	Я и мои друзья. 11	1 часа	
25	Ю. Ермолаев. Лучший друг.	1	
26	Е. Благинина. Подарок. В. Орлов. Кто первый?	1	
27	С. Михалков. Бараны.	1	
28	Р. Сеф. Совет.	1	
29	В. Берестов. В магазине игрушек. И. Пивоварова. Вежливый ослик.	1	
30	А. Барто. Вот так защитник.	1	
31	Я. Аким. Моя родня. НРК	1	
32	С. Маршак. Хороший день.	1	
33	М. Пляцковский. Сердитый дог Буль.	1	
34	Д. Тихомиров. Мальчики и лягушки. Находка.	1	
35	Обобщение по теме «Я и мои друзья	1	
	«О братьях наших меньших» 10	10 часов	
36	С. Михалков. Трезор. Р. Сеф. Кто любит собак...	1	
37	В. Осеева. Собака яростно лаяла.	1	
38	И. Токмакова. Купите собаку.	1	
39	С. Михалков. Важный совет.(наизусть)	1	
40	М. Пляцковский. Цап Царапыч.	1	
41	Г. Сапгир. Кошка.	1	
42	В. Берестов. Лягушата.	1	
43	В. Лунин. Никого не обижай.	1	
44	Д. Хармс. Храбрый еж. Н. Сладков. Лисица и еж.	1	

45	Обобщение по теме «О братьях наших меньших» Викторина. Проверка знаний.	1	
----	--	---	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (п. 22 ст. 2; ч. 1, 5 ст. 12; ч. 7 ст. 28; ст. 30; п. 5 ч. 3 ст. 47; п. 1 ч. 1 ст. 48);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
- Федеральный перечень учебников;
- ООП МАОУ «Основная общеобразовательная школа № 23 »;
- Учебный план МАОУ «Основная общеобразовательная школа №23» на 2018 - 2019 учебный год;
- Положение о рабочей программе МАОУ «Основная общеобразовательная школа № 23»;
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 400 с. –(Стандарты второго поколения).
- Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014.
- Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. [В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В.Бойкина]– М., Просвещение, 2011 г – (Школа России).
- Литературное чтение. 1 (2,3,4) класс : учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова [и др.]. – М.: Просвещение, 2016 (Школа России).

Словари:

- Словарик орфографический//Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков. – М.: Просвещение, 1995г.
- Словарь синонимов и антонимов русского языка для школьников/О.А.Михайлова. – М.: АСТ, Астрель, 2010г.
- 7 иллюстрированных словарей русского языка для детей в одной книге/ авт.-сост.Д.В.Недогонов. - М.: АСТ, Астрель, 2010г.
- Толковый словарь русского языка // С.И.Ожегов – «Институт русского языка» - 1997
- Учебный фразеологический словарь русского языка // Е.А.Быстрова, Н.М.Шанский – М.: Просвещение- 1984
- Школьный словарь антонимов русского языка // М.Р.Львов – Русский язык, 1984
- Школьный словарь иностранных слов п/р В.Иванова - М.: Просвещение, 1990
- Краткий словарь синонимов русского языка // В.Н.Клюев, - Учпедгиз, 1961
- Школьный словарь иностранных слов //В.В.Одинцов - М.: Просвещение, 1983
- Школьный фразеологический словарь // В.Н.Жуков - М.: Просвещение, 1994
- Орфоэпический словарь русского языка для школьников// О.А.Михайлов, - М.: Просвещение , 2005
- Мифологический словарь

Информационно-коммуникативные средства.

- Обучение грамоте: электронное приложение к учебнику В.Г Горецкого (CD)
- Сказки А.С.Пушкина (видеофильмы)
- В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» (аудиозапись)
 - А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (аудиозапись)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575826

Владелец ГОРБОВА ЛЮДМИЛА ИВАНОВНА

Действителен с 26.03.2021 по 26.03.2022